

ВЕКТОР ОБРАЗОВАНИЯ

№ 3 (80) март 2012

ПОЛИТИКА // ЭКОНОМИКА // ПЕДАГОГИКА // КУЛЬТУРА
СОБЫТИЯ // КОММЕНТАРИИ // ДОКУМЕНТЫ // ПЕРСОНЫ

газета издается
с августа 2005 года

Активистка, танцовщица, красавица

Школьница из села Еманжелинка завоевала второе место на всероссийском этапе конкурса «Ученик года»



ТАЛАНТ

Мария ЕФИМОВА

Как сообщает пресс-служба министерства образования Ульяновской области, конкурс проводился в течение пяти дней. Первым испытанием стала «Творческая визитка». Во втором конкурсном туре каждый из участников предложил свой вариант ответа на вопрос: «Каков он, герой нашего времени?» Одним из самых ярких был краеведческий конкурс «Широка страна моя родная».

По итогам конкурса «Ученик года-2012» первое место и приз от губернатора Ульяновской области в 100 тысяч рублей присуждены ульяновской ученице

Ученица года-2012 Олесе ЗАГОРСКАЯ после окончания школы планирует поступать на факультет иностранных языков

Татьяне КУЗЬМИНОВОЙ. Второе место по праву досталось Олесе ЗАГОРСКОЙ из Еманжелинской средней школы Еткульского района Челябинской области. Она получила в подарок ноутбук.

Добавим: десятиклассница Олеса ЗАГОРСКАЯ получила право представлять Челябинскую область на «Ученике года» после победы на первом региональном конкурсе. Олеса – призер областной олимпиады по литературе, участница олимпиад УрФО, международной предметной олимпиады. Более десяти лет она занимается хореографией в трех танцевальных коллективах.

УЧИТЕЛЬ ПО ГОСТУ

В Челябинской области стартовала процедура аттестации педагогов на соответствие занимаемой должности. Отныне каждый педагогический работник, отработавший в системе образования более двух лет и не имеющий квалификационной категории, обязан подтверждать свой статус учителя



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Михаил ПОРФИРЬЕВ

Следить за чистой рядов будут руководители учреждений, которым также вменяется в обязанность контролировать регулярное повышение квалификации у своих подчиненных.

Хочешь верь, хочешь не верь

Процедура аттестации педагогов на соответствие занимаемой должности – явление абсолютно новое в истории российской педагогики. То ли доверяли людям, которые ежедневно несли знания в юные неокрепшие умы, то ли просто закрывали глаза на их профессиональные знания-умения-навыки, названные сегодня компетенциями. Возможно, на кредит доверия повлияла перманентная нехватка кадров, которая с

каждым годом если не усиливается, то находится в состоянии стагнации. О проверке подлинных знаний учителя заговорили только в 1972 году, когда были введены квалификационные категории. Они условно поделили педагогическую общественность на «сословия» и стали хорошим стимулом для профессионального роста. Более 30 лет приставка с номером категории служила основанием для получения повышенной заработной платы и мотивом для более почтительного отношения. Но времена, методика начисления заработной платы, отношение к учителю изменились.

Образование все чаще стали называть услугой, категорию профмастерства приравнивали к победам на олимпиадах в стимулирующей чадности численности зарплат, учителей разложили на спектр специальностей и указом минздрава определили перечень компетенций. Вместе с тем возникла и обрела реальные очертания процедура синхронизации того, что хотят видеть,

и того, что есть на самом деле в форме аттестации на соответствие занимаемой должности.

«Это абсолютно нормальная процедура, потому что во время работы какие-то умения, навыки уходят в пассив, а образование – это область, где необходим постоянное обновление знаний и совершенствование. Только в случае, когда развивается сам педагог, можно говорить о развитии ученика. Поэтому аттестация – это процедура, которая позволяет оценить, на каком уровне находится педагог, – считает заместитель министра образования и науки Челябинской области Елена КОУЗОВА. – У нас в системе образования есть первая и высшая квалификационные категории. Те, кто не хотят аттестовываться на категорию, сами не оценивают свой уровень и не дают это делать государству. А ведь отдавая на обучение ребенка, государство, родители должны быть уверены в том, что его обучает квалифицированный специалист».

Учителя испытывают на себе, что означает сдавать экзамены – в Челябинской области стартовала аттестация на соответствие занимаемой должности

Теперь региональному Минобрнауки предстоит аттестовать учителей на соответствие занимаемой должности, как того требует современное российское законодательство, а именно статья 81 Трудового кодекса. В ней сказано, что увольнение сотрудника может быть произведено из-за несоответствия требованиям к занимаемой должности. Но если раньше от претендента на должность учителя требовалось доказать наличие среднего или высшего образования, то сегодня кандидату на вакантное место необходимо знать о существовании «Квалификационных характеристик должностей работников образования», опубликованных 26 августа 2010 года.

7

Как и за что власть Златоуста поддерживает меценатов и какие премии дают родители учителям? О нестандартных решениях в отдельном взятом муниципалитете

9

Из книжной серии «Человек-легенда». Как маленький мальчик, живший в беспросветной нищете и нескончаемом голоде, стал знаменитым, богатым и почитаемым современниками

9

Челябинские школьники сломали стереотипы и стали победителями международной «Одиссеи разума»



4

Когда я слышу: «Вернем славное прошлое»,

я спрашиваю: «Что возвращать-то собираетесь?»

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГУБЕРНАТОРА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПАВЕЛ РЫЖИЙ

О БЮДЖЕТНИКАХ, ЦЕНЕ РЕФОРМ И РЕГИОНАЛЬНОМ МИНИСТЕРСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Малыши, на старт!

Губернатор подписал постановление о конкурсе «Детский сад года»

ДОКУМЕНТ

Татьяна РОМАНОВА

Конкурс пройдет в два этапа с 10 мая по 20 июля. Члены жюри будут оценивать, какое значение в детских садах уделяется вопросам безопасности и здоровья детей, как и кто реализует образовательные программы, насколько профессионально ведется методическая работа. Обратят внимание и на материально-техническую базу учреждения, и на то, насколько активно детский сад

принимает участие в культурно-массовых мероприятиях.

Конкурс пройдет в два этапа в нескольких номинациях. Лучший детский сад-2012 выберут среди образовательных учреждений, расположенных на территории крупного города, малого города и сельского поселения. Победитель в каждой из этих трех номинаций получит по 100 тысяч рублей. Эти деньги детские сады смогут использовать на стимулирование работников, участвовавших в подготовке к конкурсу.

Заявки принимаются до 14 мая, а победителей определят уже к 1 августа.

Весенний призыв

С 1 апреля во всех школах начинается прием заявлений от родителей будущих первоклассников



Опираясь на изменения в законе «Об образовании», принятые еще осенью, администрация Челябинска официальным документом закрепила территории за всеми школами Челябинска, в том числе и статусными. Это решение не коснулось лишь лицеев № 11 и 31.

>> 2

НАКАНУНЕ ПОБЕДЫ

Конкурсы профмастерства становятся все более популярными



В начале весны конкурсы профмастерства для южноуральских педагогов вышли на финишную прямую. В этом году впервые областные этапы «Педагогического дебюта», «Самого классного классного», «Учителя года», а также конкурсы «Воспитать человека» и «Сердце отдаю детям» стартовали одновременно. Но это далеко не единственное нововведение.

>> 3

Около 2 млрд рублей

получат вузы на развитие студенческого самоуправления

Минобрнауки подвело итоги федерального конкурса по отбору программ развития деятельности студенческих объединений. Из 236 вузов были отобраны 95, которые получат гранты на два года.

Проекты и мероприятия, финансируемые в рамках этого конкурса, объединены в две группы.

Первая – это профессиональная адаптация студентов и повышение их профессиональных компетенций, иными словами – поддержка деятельности студенческих научных обществ, студенческих исследовательских лабораторий, молодежных инновационных центров и бизнес-инкубаторов, центров профориентации, профильных студенческих отрядов.

Вторая направлена на развитие системы студенческого самоуправления, создание условий для организации досуга, развитие творческих клубов и клубов по интересам; развитие студенческого спорта, поддержка студенческих спортивных клубов и студенческих спортивных лиг, волонтерского движения.

Например, Пермский государственный национальный исследовательский университет на ближайшие 2 года получит около 20 млн рублей, Воронежский государственный педагогический университет запросил и защитил 15 млн.

Среди 95 вузов страны нет ни одного вуза Челябинской области.

Средняя заработная плата учителей
по Челябинской области

Наименование городов и районов	Средняя заработная плата учителей		
	сентябрь, 2011	январь, 2012	февраль, 2012
ГОРОДСКИЕ ОКРУГА			
Верхнеуфалейский	15 298,8	17 122,41	17 145,49
Златоустовский	16 585,4	18 629,59	19 897,44
Карабашский	17 273,8	16 316,67	17 109,41
Копейский	16 344,4	17 539,52	19 838,71
Кыштымский	14 807,0	16 244,00	16 292,00
п. Локомотивный	18 792,9	18 253,57	28 651,79
Магнитогорский	17 250,5	16 029,25	16 974,39
Миаский	15 241,8	14 912,68	15 973,19
Озерский	21 435,9	21 679,30	20 571,23
Снежинский	21 014,1	20 817,33	21 921,93
Трехгорный	19 731,6	14 819,25	14 842,25
Троицкий	15 221,0	15 240,02	17 058,13
Усть-Катавский	11 540,6	14 104,17	14 409,47
Чебаркульский	14 835,1	14 831,70	15 637,46
Челябинский	16 682,1	16 612,92	17 507,51
Южноуральский	18 857,7	15 884,25	15 892,20
МУНИЦИПАЛЬНЫЕ РАЙОНЫ			
Агаповский	12 767,1	13 351,40	13 491,85
Аргашский	12 993,3	13 070,33	13 596,95
Ашинский	17 644,8	14 212,26	16 114,96
Брединский	10 842,0	10 787,90	8 837,91
Варненский	13 696,8	13 028,42	13 625,17
Верхнеуральский	12 888,4	12 705,19	12 775,31
Еманжельинский	13 925,8	13 912,99	13 967,67
Еткульский	12 522,6	12 353,93	12 805,45
Карталинский	12 860,8	15 073,23	15 234,69
Каслинский	13 549,2	14 041,61	15 009,63
Катав-Ивановский	17 573,5	15 488,26	14 405,26
Кизильский	14 632,2	16 897,02	15 164,18
Коркинский	15 828,2	17 125,44	16 711,08
Красноармейский	13 000,5	12 710,35	13 514,14
Кунашакский	11 421,3	11 316,01	13 235,37
Кусинский	13 945,8	13 232,21	12 326,32
Нагайбакский	12 883,4	13 017,54	13 017,54
Назлетровский	12 635,6	12 902,84	13 155,48
Октябрьский	14 234,3	14 152,82	14 091,95
Пластовский	15 543,1	16 618,92	16 600,65
Саткинский	15 491,2	14 366,62	16 287,51
Сосновский	17 456,7	15 595,42	15 766,75
Троицкий	12 561,1	11 783,73	12 004,24
Увельский	14 727,6	14 823,28	14 827,78
Уйский	17 347,8	17 047,06	15 637,35
Чебаркульский	13 040,8	12 854,78	12 892,44
Чесменский	13 438,4	13 454,61	13 476,01
ИТОГО	15 071,5	15 536,49	16 234,32

Источник: министерство образования и науки Челябинской области

Весенний призыв

ДИСКУССИЯ

1 << Анна ХУДАКОВА

За несколько дней до подписания распоряжения на сайте городской администрации было запущено интернет-голосование. Челябинцев попросили ответить на вопрос: «Считаете ли вы, что общегородские лицензия и гимназии должны снова стать школами по месту жительства?»

Проголосовало более трех с половиной тысяч человек, из них около 80% высказались против территориального принципа набора детей в лицензия и гимназии. Тем не менее, администрация города приняла окончательное решение по этому вопросу без учета мнения большинства.

Особое положение 31-го и 11-го лицеев обусловлено их направленностью на работу с одаренными детьми. Как рассчитывают в городском управлении по делам образования, в будущем эти учреждения получат особый статус.

Все остальные лицензия и гимназии в первую очередь будут набирать детей по месту жительства. Желательно учиться в этих учебных заведениях, но не проживающие на закрепленной за школой территории пройдут зачисление после основного набора на свободные места.

Если рядом с гимназией или лицеем находится обычная общеобразовательная школа, большинство детей из этого района пойдут именно в нее. Эта мера призвана сохранить места в гимназиях и лицеях для одаренных детей.

«До этого года лицензия и гимназии не имели закрепленных за собой конкретных микрорайонов, у них был городской набор, — пояснила замначальника управления по делам образования Челябинска Лариса МАНЕКИНА. — Сегодня в связи с изменениями статьи 16 закона «Об образовании» существует иная трактовка: учиться ребенок должен в шаговой доступности от места жительства».

Такое решение нравится далеко не всем. «Существующая сеть образовательных учреждений зарождалась неспроста в начале 90-х. Она не без изъяна, но установившаяся система. Создавать что-либо — долго и трудно, разрушать — просто и быстро. Особенно когда речь заходит о больших системах», — размышляет в своем блоге директор челябинской гимназии № 1 Дамир ТИМЕРХАНОВ.

Губернатор Челябинской области также недоволен новыми правилами приема. 2 апреля Михаил ЮРЕВИЧ пообещал сохранить прежнюю систему отбора учеников в лицензия и гимназии.

«Таких учебных заведений не так много, они воспитывают талантливых детей, наш умственный потенциал. Я дал поручение проработать и предложить соответствующие изменения в законодательную базу области, чтобы сохранить действующую раннее систему набора. Особенное внимание нужно будет уделить детям, живущим рядом с лицензиями и гимназиями, которые не смогут сдать экзамены на поступление», — сообщил глава региона.

Как сообщили в министерстве образования области, срок исполнения поручения губернатора — ноябрь 2012 года.

УЧИТЕЛЬ ПО ГОСТУ

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

1 << Михаил ПОРФИРЬЕВ

Они были разработаны в недрах федерального минобразования и стали должностными инструкциями для 15 педагогических специальностей, среди которых есть привычные слуху учителя, социальный педагог, немного непривычные инструкторы по физвоспитанию, труду и новый — тьютор. Год спустя к ним присоединился педагог-библиотекар.

Помимо традиционных обязанностей, в приказе от 26 августа 2010 года федеральное министерство установило, что учитель отныне обязательно «организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности», а также «ведет электронные формы документации, в том числе электронный журнал и дневник обучающихся».

В рубрике «Должен знать» учителю нового образца предписано быть грамотным специалистом в областях педагогики, психологии, социологии, массовых коммуникаций, электронного документооборота, экономики, экологии и так далее. Одним словом, перед тем, как выйти к доске, учителю необходимо проштудировать целый ряд учебных пособий и тщательно запомнить ряд основ.

Именно на профессиональной стороне деятельности учителя будет сосредоточена аттестация на соответствие занимаемой должности. «Это тестовая экспертиза. Причем все вопросы в свободном доступе, — поясняет начальник отдела кадров и государственной службы министерства образования и науки Челябинской области Марина БУРОВА. — Из вопросов свободного доступа будет выбираться перечень тех, на которые должен ответить конкретный педагог, и по итогам ему выставляется оценка: «правильно», «неправильно». В рамках этой аттестации нельзя будет оценить уровень профессионального мастерства. Здесь выявляются знания педагогики, психологии, нормативных документов, уставных документов. А в аттестации на квалификацию — уровень мастерства».

Вопрос о том, насколько компетентен тот или иной педагог и сколько реперных точек совпало во время аттестации на соответствие занимаемой должности, скорее всего, возникнет после первых аттестаций. Но уже сегодня можно предположить, что ряд учителей могут оказаться аутсайдерами новой процедуры.

Во-первых, это молодые учителя: уровень подготовки в педагогических вузах и вузах сегодня переживает кризис. Достаточно привести простой пример: за время реформирования школы, начиная с введения профильных классов и заканчивая переходом на стандарты нового поколения, педагогические вузы готовили специалистов по морально устаревшим программам. «С моей точки зрения, педагогический вуз представляет нам выпускника, который вообще не понимает специфику организационной, документационной, методической работы в образовательном учреждении», — прокомментировал уровень молодых специалистов директором челябинской гимназии № 1 Дамир ТИМЕРХАНОВ.

Во-вторых, это учителя, которые в прямом и переносном смысле доживают свой век за учительским столом. «Стажисты», «динозавры» штатного расписания, получившие педагогические знания в прошлом веке, сегодня часто категорически отвергают нововведения (информационные технологии), отказываются принимать новые порядки (ФГОС НОО) и ведут уроки, опираясь на многолетнюю практику, а не на многогранную теорию.

И еще одна, возможно, самая многочисленная категория — сельские учителя и работники дошкольного образования. Так, например, в Ханты-Мансийском автономном округе, где уже в течение года идет аттестация на соответствие занимаемой должности, процедуру «завалили» 30% учителей. «Проблемы возникли с педагогами, которые работают в глухих дальних деревнях, — поясняет заместитель заведующего по аттестации научно-методического центра ХМАО Галина ПЕРНАЙ. — Это, как правило, работники интернатов, школ в отдаленных деревнях и детских садов. С дошкольниками у нас вообще сложная ситуация из-за нехватки кадров. Учиться им поздно, а знаний не хватает».

Для остальных педагогических работников, уверены организаторы и авторы процедуры, которая стартовала в Челябинской области, аттестация должна пройти легко и комфортно.



90-60-90

В качестве процедуры аттестации на соответствие занимаемой должности в Челябинской области было выбрано тестирование. В течение полутора часов педагогу предстоит ответить на 60 вопросов из четырех тематических блоков: нормативно-правовые, психолого-педагогические, коммуникативные и профессиональные компетенции. Последняя категория самая большая — на нее отводится 30 вопросов, а по остальным направлениям выделено по 10 заданий.

Как пояснили в Челябинском институте переподготовки и повышения квалификации работников образования, у разработчиков процедуры было еще два варианта аттестации: написания конспекта урока и решение ситуационной задачи. Однако от них отказались, чтобы избежать человеческого фактора при вынесении вердикта.

«Для того чтобы оценить конспект урока или решение ситуационной задачи, нужно было привлечь экспертов: как минимум двух, а при возникновении конфликта привлечь третьего. Экспертов нужно подобрать, обучить

Во время аттестации на соответствие уровня знаний, а не умение работать с детьми у доски

году будет дано время на ознакомление с инструкцией, — поясняет проректор ЧИППКРО Александр ОБОСКОЛОВ. — Процедура рассчитана на то, чтобы педагог осмысленно ответил на те вопросы, которые он получит. Она позволяет вернуться к вопросам, изменить свои собственные ответы, еще раз все проверить».

В течение полутора часов педагог отвечает на 60 тестовых вопросов, выбирая один из трех вариантов ответа. В среднем — 90 секунд на каждое задание. По окончании респонденту выдают экземпляр протокола, в котором отображены все результаты тестирования. При этом аттестация считается пройденной, если педагог ответил на 75%, в абсолютных цифрах — 45 вопросов правильно.

Независимо от результата тестирования респондент подписывает две копии протокола, одна из которых остается у педагога, а вторая отправляется в аттестационную комиссию. Она, на основании результатов тестирования, выносит решение о соответствии или несоответствии педагога занимаемой должности.

Имманентный эмпиризм

Есть в философии понятие, означающее попытку объяснить происходящее с помощью единичных ощущений, но вот приводит оно либо к скептицизму, либо к здравому материализму.

Тестирование, во всех его формах и проявлениях — ЕГЭ, ГИА — по сути своей лотерея, где можно, зная правильный ответ, проиграть и будучи неосведомленным — выиграть. И среди 60 вопросов, которые выберет машина для конкретного педагога, могут оказаться «победные», а может попасться и роковая «пятнашка», которая оставит пятно на карьере учителя в виде непройденной аттестации.

«Угадайка» возможна. Когда я проходила эту процедуру сама, то видела, что можно чисто технически «попасть», — делится впечатлениями первый «проаттестованный» педагог в Челябинской области Елена КОУЗОВА. — Но если внимательно прочитать вопрос и увидеть варианты ответов, то думаю, что в большинстве педагог выберет вариант пра-

В течение полутора часов педагог отвечает на 60 тестовых вопросов, выбирая один из трех вариантов ответа. Аттестация считается пройденной, если педагог ответил на 45 вопросов

смотря на то, что он актер, сценарист, режиссер действия и легко ориентируется в любой аудитории, большинство педагогов — люди тонкой душевной организации, которые постоянно рефлексируют и пытаются анализировать свои шаги, — считает замминистра Елена КОУЗОВА. — На наш взгляд, тестирование наиболее объективно, потому что педагоги попадают в равные условия, несмотря на то, что у каждого есть свои особенности».

Как показывает годовой опыт прохождения аттестации на соответствие занимаемой должности с помощью тестирования в Ханты-Мансийске, первоначальный испуг к самой процедуре исчез вместе с ее стартом. Как по-

невозможно представить, например, учителя русского языка с большим стажем, который был признан «несоответствующим», поскольку, фантазийно, не разбирается в телекоммуникациях, с трудом связывает воедино словосочетание «антропологический стереотип в общении» или не знаком с научными выкладками Е. И. МАШБИЦА. Тем не менее, такой вариант событий реален.

Статья 81 Трудового кодекса гласит, что в случае непрохождения аттестации на соответствие занимаемой должности работодатель имеет право уволить сотрудника. Нельзя не вспомнить аналогию с медицинскими работниками, которой часто оперируют представители министерства образования. Врачи каждую пятнадцатую проходят аттестацию на соответствие, и в их отношении работодатель суров: все-таки в руках находится жизнь и здоровье человека. Вопрос в том, насколько решителен будет директор школы, когда получит отрицательный результат тестирования. Особенно учитывая перманентный кадровый голод.

«Эта ситуация — сигнал для руководителя: он должен заняться подготовкой этого специалиста. Если руководитель занимает позицию «если не знает, пусть уходит», — это неграмотный руководитель», — продолжает мысль заместитель министра образования Елена КОУЗОВА. — Потому что если администрация начинает избавляться от неугодных ей педагогов, пользоваться именно аттестацией, — это управленческая слабость. Руководитель должен опробовать все средства для того, чтобы заставить человека работать как надо, а уже потом применять дисциплинарные меры».

Аттестация в текущей процедуре тестирования отвечает на вопрос о качестве и количестве знаний и, к сожалению, исключает возможность трезво оценить способности их трансформации в умения и навыки. Там нашли отражения те требования, которые зафиксированы в «Квалификационных характеристиках», выпущенных минобразования: «должен», «обязан», но не «способен», «умест».

«По формализованным признакам тестирование может дать ответ, есть знания у педагогов или нет. Но мы стремимся к тому, чтобы тестирование было комфортным для педагога, чтобы он чувствовал себя уверенно и показал лучше, что у него есть», — поясняет Марина СОЛОДКОВА. — А у руководителя есть обязанность обеспечить педагога повышением квалификации по тем направлениям, в которых есть профессиональные затруднения. Работодатель отныне видит, по каким именно направлениям надо отправить педагога на повышение квалификации».

К сожалению, организаторы процедуры отказали в прохождении пробного тестирования, сославшись на сложные административные барьеры. Поэтому, воспользовавшись открытым доступом к вопросам, редакция «Вектора образования» провела небольшую экспертизу: предложила нескольким учителям позаниматься с заданиями теста, без вариантов ответа, и оценить их сложность.

«Я считаю, что мог бы справиться с заданиями на 60–80%. Все зависит от блока и тех вариантов ответов, которые будут предложены, — делится впечатлениями учитель английского языка Октябрина начальная школы Андрей СВИНЛОПУЛОВ. — Но по ряду заданий у меня есть претензии. Некоторые вопросы сформулированы двояко, и там могут быть противоречия, хотя я говорю об этом, не видя вариантов ответа».

«Если эти вопросы будут заданы специалистам с небольшим стажем работы, то мне еще больше отпугнет молодежь от школы, — считает учитель истории, пожелавший остаться неизвестным. — Они и так приходят наугад, с кучей (именно кучей) знаний, а тут у них начинают спрашивать то, о чем они даже не догадываются, то, что познается на практике».

«Вопросы составлены корректно, и если вчитываться, то можно вспомнить ответ, — рассказала учитель начальных классов школы № 5 Магнитогорска Эмма ВИТУШКИНА. — И поскольку я сейчас читаю много литературы по педагогике и психологии, то ответы по коммуникативному блоку мне известны, но даже для меня остается открытым ряд вопросов, для ответов на которые надо дополнительно изучать литературу».

В ближайшее время на сайте ЧИППКРО, возможно, появится форум, посвященный процедуре аттестации, на котором респонденты смогут обмениваться мнениями и комментариями. И, как подчеркивают организаторы, не исключен вариант коррекции тестирования.

«Пока аттестация на соответствие занимаемой должности — дело новое, и, естественно, у педагогов к ней настроено скептическое отношение, — поясняет Елена КОУЗОВА. — Но мы готовы к процедуре. Я думаю, в процессе работы все вопросы будут решены».

НАКАНУНЕ ПОБЕДЫ

КОНКУРС

1 << Юлия КАЛИНИНА,
Анна ХУДЯКОВА

«Эти конкурсы помогают педагогам раскрыть себя с совершенно новой стороны, учат по-новому работать с детьми, выстраивать взаимоотношения. Мы уверены: именно потому, что у нас так активно работают эти состязания, Челябинская область занимает по ряду показателей в стране лидирующие позиции», – отметил замгубернатора области Павел РЫЖИЙ, открывая праздник в челябинском камерном театре. 19 марта здесь собрались 200 конкурсантов, добравшихся до регионального тура. В муниципальных этапах в этом году приняли участие около 1,5 тысячи человек.

Общий старт – не единственное новшество 2012-го. Для «Педагогического дебюта» и «Учителя года» отменен этап предварительного отбора для участия в региональных испытаниях. «В финал мы раньше отбирали только десять лучших педагогов. Однако сама логика развития конкурса показывает, что молодых учителей много, они все интересны, поэтому их не нужно ограничивать. Они вполне способны показать то, как уже умеют работать», – рассказала заместитель министра образования Елена КОУЗОВА о конкурсе «Педагогический дебют».

На областном этапе уже выступили 28 молодых специалистов, еще 36 претендентов на звание лучшего учителя области ждут своего звездного часа.

Соревнуются не только учителя. Впервые в области прошел конкурс «Учитель года». Это особенно приятно и детям, и взрослым, победительница конкурса Олеся ЗАГОРСКАЯ (*подробнее о ней – на стр. 10*) уже представила Южный Урал на всероссийском этапе и заняла второе место.

От нуля до трех

Сразу после торжественного открытия молодые учителя, стаж которых не превышает трех лет, поехали в челябинскую школу № 14. Как и в прошлом году, когда областной конкурс «Педагогический дебют» сам был дебютантом, учителям рассказали о своей педагогической философии, провели открытые уроки и порассуждали о проблемах образования на круглом столе.

«Цель испытания – показать себя, а не скрываться за теми масками, которые нацепляют на себя другие», – отметил один из конкурсантов

курс «Педагогический дебют» сам был дебютантом, учителям рассказали о своей педагогической философии, провели открытые уроки и порассуждали о проблемах образования на круглом столе.

Существует мнение, что первое испытание «Моя педагогическая философия» – самая незрелищная часть конкурса. Так думали и некоторые гости, пришедшие в зал к началу мероприятия. «Видела я эту «философию», такая ерунда!» – говорили некоторые друг другу. Участники областного конкурса доказали обратное.

Учитель русского языка и литературы из Магнитогорска Ольга СМОЛДЯР призналась, что конкурс помог ей подвести итоги своего первого года работы в школе. Она зачитала со сцены дневниковые записи этого периода. Чтобы достичь взаимопонимания со своими учениками, молодой педагог интересуется их увлечениями и рассказывает им о своих.

В верхнем ящике стола представительницы Каргалинского района Светланы КОРОТКОВОЙ «живет» кукла-эжик Боря, который помогает ей критически оценивать собственные поступки. В паре с этой куклой учительница рассказала о своей педагогической философии: не заменять цифровыми технологиями живое общение с детьми, не приносить в школу личные проблемы и всегда быть в настроении.

«Бориса мне отдала пять лет назад очень хорошая женщина. Я все время ищу творческий подход в обучении и на конкурсах, поэтому во время подготовки к первому испытанию решила раскрыть свой взгляд на преподавание в споре с неким персонажем-ворчуном».

Настоящий фурор произвела презентация учителя истории и обществознания из Троицка. С помощью своих учеников Кирилл РОГЕЛЬ представил встречу себя настоящего со

своими молодыми копиями из прошлого: ученика 5-го класса и студента 4-го курса, которых наставлял на путь истинный. Старший брат участника предстал в образе Кирилла РОГЕЛЯ из будущего, который, согласно сюжету презентации, в 2020 году станет директором школы.

Неоднозначную реакцию вызвал молодой педагог из Красноармейского района. Половина зала бурно аплодировала его выступлению, половина – недоуменно молчала. Василий КНАУБ рассказал, что пришел в школу, перед этим попробовав себя продавцом телефонов. В его классе 14 мальчиков, от которых «школа стоит на ушах». На каждый урок учитель приходит с разным настроением, по его словам, «как амeba, перетекая из одного состояния в другое». Цель испытания – показать себя, а не скрываться за теми масками, которые нацепляют на себя другие», – резюмировал лучший учитель Красноармейского района.

На открытых уроках нередким приемом стал игровой подход к занятию или решению практической задачи. Учитель из Коркинского района Юлия СМРНОВА отправилась вместе с 5-м классом на праздничные дни рождения мультфильма. Приглашения дети получили по электронной почте от Маши и Медведя. Дата отправления и номер рейса самолета были зашифрованы в форме произведения десятичных дробей. События поездки фиксировались в тетрадях, ставших бортовыми журналами. Школьники математическим путем вычислили расстояние от Челябинска до Москвы и цену прохладительных напитков, предлагаемых стоардессой. На вопрос Юлии СМРНОВОЙ, что еще забыла сделать стоардесса, один из учеников бойко ответил: «Принести орешки!» – чем заслужил улыбки членов жюри. На самом деле стоардесса должна была рассказать о технике безопасности.

Третий конкурсный день начался для молодых учителей с дискуссии в формате круглого стола. Десятка финалистов, под бдительным оком жюри, выяснила, каков современный учитель и есть ли альтернатива ЕГЭ. Жаркие споры среди участников вызвал вопрос общения с детьми в социальных сетях. Мнения учителей разделились. Александр МЕЛЬНИКОВ из Челябинска и Тимур ГАБИТИНОВ из Увельского района настаивали: социальные сети помогают доносить до учеников организационную информацию. По их мнению, социальная сеть – дополнительный современный способ общения с детьми, возможность быть для них не только учителем, но и просто человеком.

Категорически против такого альтернативного способа взаимодействия учителя с Еманжельского и Кизильского районов Юлии СМРНОВА (полная тезка своей коллеги из Коркинского района) и Татьяна ХАЧИНА. По их мнению, дети разлезились, школьники не хотят общаться живую, и с этим нужно бороться.

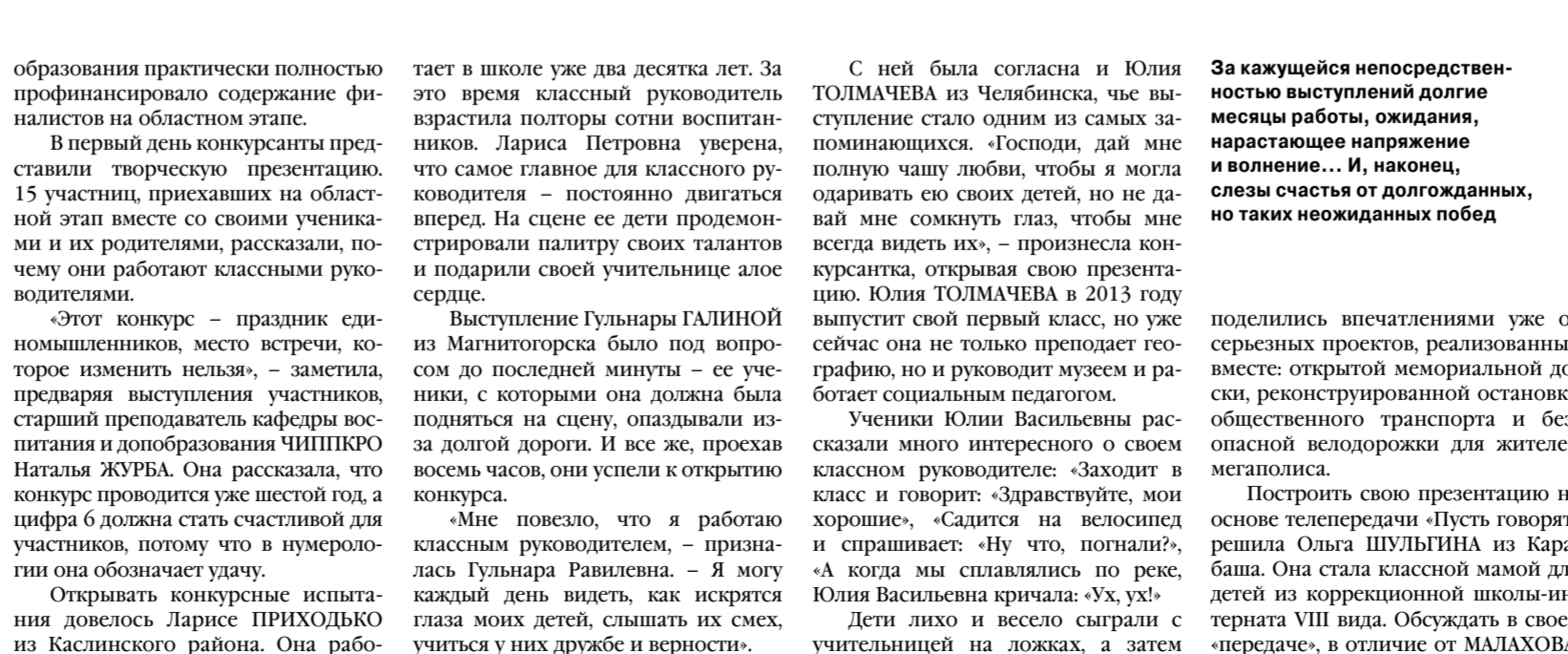
После окончания круглого стола жюри уединилось на обсуждение. Через два часа были объявлены результаты. Учитель биологии и географии Тимур ГАБИТИНОВ стал победителем конкурса «Педагогический дебют» и получил премию в 35 тысяч рублей. Юлию СМРНОВУ из Еманжельского района, занявшую второе место, наградили 25 тысячами рублей. Александр МЕЛЬНИКОВ, учитель математики из Челябинска, за третье место получил 20 тысяч рублей.

«Я не всегда был уверен в себе: были моменты маленьких неудач. Думал: «Я же из сельской школы, из небольшого местечка, а здесь горда!» Зато теперь понимаю, что достичь успеха действительно может каждый», – рассказал о своих переживаниях победитель.

А ну-ка, девушки!

Если молодые учителя поехали в челябинские школы, то участники «Самого классного классного», большинство из которых имеют за плечами 10–20-летний опыт, отправились в Кыштым, на родину победительницы прошлого года Ольги КИЧИНОЙ. 20 марта здесь открылся шестой областной конкурс «Самый классный классный».

И хотя этот конкурс проводился уже в шестой раз, многое было впервые. Так, впервые в областной этап не вышел ни один мужчина. Конкурсанток так и называли на протяжении всех четырех дней – «классные мамы». Впервые в конкурсе приняли участие классные руководители коррекционных образовательных учреждений – школы-интерната VIII вида (*узнайте остальные дети – прим. авт.*) из Карабаша и Ситцевской коррекционной школы из Назеипетровского района. Впервые министерство



образования практически полностью профинансировало содержание финалистов на областном этапе.

В первый день конкурсанты представили творческую презентацию. 15 участниц, приехавших на областной этап вместе со своими учениками и их родителями, рассказали, почему они работают классными руководителями.

«Этот конкурс – праздник единомышленников, место встречи, конкурс изменить нельзя», – заметила, предвзято выступившая участница, старший преподаватель кафедры воспитания и дообразования ЧИПКО Наталья ЖУРБА. Она рассказала, что конкурс проводится уже шестой год, а цифра 6 должна стать счастливым для участниц, потому что в нумерологии она обозначает удачу.

Открывать конкурсные испытания довелось Ларисе ПРИХОДЬКО из Каслинского района. Она рабо-

тает в школе уже два десятка лет. За это время классный руководитель возмужала полторы сотни воспитанников. Лариса Петровна уверена, что самое главное для классного руководителя – постоянно двигаться вперед. На сцене ее дети продемонстрировали палитру своих талантов и подарили своей учительнице алое сердце.

Выступление Гульнары ГАЛИНОЙ из Магнитогорска было под вопросом до последней минуты – ее ученики, с которыми она должна была подняться на сцену, опаздывали из-за долгой дороги. И все же, проехав восемь часов, они успели к открытию конкурса.

«Мне повезло, что я работаю классным руководителем, – признала Гульнара Равиловна. – Я могу каждый день видеть, как искрятся глаза моих детей, слышать их смех, учиться у них дружбе и верности».

С ней была согласна и Юлия ТОЛМАЧЕВА из Челябинска, чье выступление стало одним из самых запоминающихся. «Господи, дай мне полную чашу любви, чтобы я могла одаривать ею своих детей, но не давай мне сомкнуть глаз, чтобы мне всегда видеть их», – произнесла конкурсантка, открывая свою презентацию. Юлия ТОЛМАЧЕВА в 2013 году выпустит свой первый класс, но уже сейчас она не только преподает географию, но и руководит музеем и работает социальным педагогом.

Ученики Юлии Васильевны рассказали много интересного о своем классном руководителе: «Заходит в класс и говорит: «Здравствуйте, мои хорошие», «Садитесь на велосипед, и спрашивает: «Ну что, погнали?», «А когда мы сплавлялись по реке, Юлия Васильевна кричала: «Ух, ух!» Дети лихо и весело сыграли с учительницей на ложках, а затем

За кажущейся непосредственностью выступлений долгие месяцы работы, ожидания, нарастающее напряжение и волнение... И, наконец, слезы счастья от долгожданной, но таких неожиданных побед

поделились впечатлениями уже от серьезных проектов, реализованных вместе: открытой мемориальной доски, реконструированной остановки общественного транспорта и безопасной велодорожки для жителей мегаполиса.

Построить свою презентацию на основе телепередачи «Пусть говорят» решила Ольга ШУЛЬГИНА из Карабаша. Она стала классной мамой для детей из коррекционной школы-интерната VIII вида. Обсуждать в своей «передаче», в отличие от МАЛАХОВА,

она решила темы вечные. «Счастье – это большое слово. Счастье – родить ребенка, выйти замуж, но самое большое счастье для меня – быть классным руководителем у этих детей», – призналась Ольга Николаевна.

На следующий день классные мамы вели диалоги о воспитании и защищали свои программы. Именно дискуссия запомнилась участникам больше всего. Всех классных руководителей разделили на три группы, каждой из них предоставили собеседников – детей, «родителей» вместе со «СМИ» и «школьную администрацию» – и темы для обсуждения. Например, с «родителями» классные руководители говорили о введении нового предмета. Представитель администрации Кыштыма, игравший роль папы и полностью вошедший в образ, воскликнул: «Еще только поюв нам в школе не хватало!» Дети поставили классного руководителя перед конфликтной ситуацией. Нужно было выбрать, кого отправить на конкурс «Учитель года»: юношу, который подает большие надежды, но только что пришел в эту школу, или того, кто здесь давно учится.

Классные часы, которые конкурсантки давали на третий день ученикам кыштымских школ, иногда были очень запоминающимися. Сразу две конкурсантки использовали в своих уроках день из народного календаря – сороки. Марина ЛУКНИНА из Агаповского района, рассуждая с ребятами о добрых делах, попросила их украсить скворечники. Еще одна классная «мама» из Усть-Катава Наталья АНТОНЕНКОВА надела народный костюм (по итогам испытаний она получит приз зрительских симпатий) и рассказала ребятам про тетерея – печенье, которое пекут на Руси весной, когда прилетели птицы. Для практического закрепления темы кусочек теста достался не только школьникам, но и членам жюри. Один из них, завкафедрой воспитания и дообразования ЧИПКО Алексей КИСЛЯКОВ, сделал из заготовки логотип конкурса – лебедя. Позже этот кусочек теста запекли и на следующий день вручили на память начальнику управления образованием Любови ГРУШЕВОВОЙ.

23 марта в Кыштыме подвели итоги VI областного конкурса «Самый классный классный».

По результатам всех конкурсных испытаний жюри присудило абсолютную победу и приз 80 тысяч рублей учительнице географии школы № 43 Советского района Челябинска Юлии ТОЛМАЧЕВОЙ. «Спасибо моей обычной поселковой школе, чью поддержку я ощущала на протяжении всего конкурса», – произнесла победительница со сцены, не сумев сдержать слез, когда объявили ее имя.

Второе место и 60 тысяч рублей достались учительнице начальных классов из каслинской школы № 27 Ларисе ПРИХОДЬКО, она же получила приз – огромного мягкого медведя – от детского жюри. Третье место (и 40 тысяч рублей) присудили учительнице математики 125-й школы Снежинска Марии РЕМЕЗОВОЙ.

Кстати, на этом конкурсе впервые было очень много специальных призов. Пять участниц финала стали обладательницами сертификатов на 15 тысяч рублей. Управление образования Кыштыма наградило двух участниц турами выходного дня, еще одной классной «маме» достался спецприз от главы Кыштыма – сертификат на приобретение золотого издания. Вручил свои подарки и обком профсоюза. Зампредседателя обкома Людмила ШАТАЛОВА также пригласила классных руководителей на уже ставший традиционным августовский слет победителей конкурсов профмастерства.

Впереди еще несколько конкурсов профессионального мастерства. Лучшего педагога допобразования выберут на областном этапе конкурса «Сердце отдаю детям» в Южноуральске 18–20 апреля, где работает победитель 2011 года Роман КУБУШКО. Конкурс «Воспитать человека» примет 27 апреля Челябинск. В это же время, с 24 по 27 апреля, в Магнитогорске пройдет областной финал конкурса «Учитель года». Школа № 5, где работает победительница прошлого года, учитель начальных классов Эмма ВИТУШКИНА, вновь примет участников основного профессионального состязания.

«В каком бы конкурсе ни победил педагог, он должен быть профессионалом своего дела, который любит детей и которого любят дети. Это основные базовые ценности, которые победитель должен донести до своих коллег, до общественности», – на открытии всех конкурсов объяснил миссию лучших педагогов министр образования Александр КУЗНЕЦОВ.

Белгородские студенты бесплатно готовят школьников к ЕГЭ**ЭКЗАМЕН**

В Белгороде стартовал новый молодежный проект по подготовке к ЕГЭ. Активные представители общественной организации «Новое поколение» презентовали новый проект – «Открытые лекции». Подготовка к ЕГЭ по русскому языку и математике.

Бесплатные занятия молодые люди проводят для всех желающих. На первой лекции студенты познакомили школьников с популярными видами заданий из КИМ, а также поделились опытом их решения. В дальнейшем организаторы намерены проводить мини-олимпиады, по итогам которых победители будут получать сувениры, а также справочники и энциклопедии по подготовке к экзаменам.

«Когда два года назад я начала практиковать занятия с выпускниками по подготовке к этим экзаменам, столкнулась с тем, что дети невероятно зашорены. Все дело в том, что в школе им преподают предметы академически, а мы можем объяснить материал буквально на пальцах, и ребятам даже самые сложные темы становятся понятными, о чем свидетельствуют многочисленные отзывы, которые мы получили», – подчеркнула один из организаторов акции, студентка Белгородского госуниверситета Олеся ШКРЕБА.

В петербургских школах появится постное меню**ТРАДИЦИИ**

К концу Великого поста в петербургских школах появится постное меню, утвержденное Роспотребнадзором. Об этом сообщила руководитель управления социального питания правительства северной столицы Наталья ПЕТРОВА.

По ее словам, просьба о постном меню пришла от упоможенного по правам ребенка в Санкт-Петербурге, к кому, в свою очередь, обратились родители детей ряда петербургских школ.

Как объяснили специалисты управления социального питания, при приготовлении блюд этого меню используется только постное масло, в блюдах нет сметаны, а по средам и пятницам предлагаются и блюда из рыбы.

Наталья ПЕТРОВА также пояснила, что при разработке рецептов использовались рецепты российской монастырской кухни.

В московских школах установят ящики для жалоб**КОНТРОЛЬ**

Департамент региональной безопасности Москвы предложил установить в столичных школах «ящики доверия». Предполагается, что ими смогут воспользоваться ученики и их родители, чтобы рассказать о школьных конфликтах, недобросовестных учителях, пожаловаться на поборы и т. д. Для того чтобы учеников не настигли школьные «репрессии», жалобы предложено писать анонимно. А читать письма и разбираться будут чиновники.

Как только возникла эта инициатива, сразу встал вопрос, где разместить жалобные ящики, чтобы никто не видел, кто и что туда кладет. Родился и альтернативный вариант – анонимная школьная почта, куда родители и дети смогут писать письма даже из дома.

В 2011 году столичные правоохранительные органы столицы выявили около 70 коррупционных преступлений в системе образования.

Физрук заплатит за избивание школьников**ПРАВО**

Учитель физкультуры сельской школы из Забайкальского края избил школьницу и был приговорен к штрафу в 5 тысяч рублей.

Как утверждают родители потерпевшей восьмиклассницы, учитель физкультуры потребовал от учеников на уроке, чтобы они пошли в раздевалку и забрали свою бутылку пива, но дети отказались это делать, утверждая, что пиво не их. В этот момент физрук подошел к школьнице и дважды ударил ее в лоб, затем схватил за руки и вытолкнул за дверь. После этого семья девочки обратилась с заявлением в полицию.

«Надо сказать, что у нас не было самоцели строго наказать учителя. Я хочу, чтобы все понимали, что если ты допустил правонарушение в отношении ребенка, то ответственность неминуема, – отметил уполномоченный по правам ребенка в Забайкальском крае Сергей СИРЕНКО. – Кто-то скажет, что штраф в 5 тысяч рублей это несерьезно. Однако для Сергея ЕЛИСТРАТОВА, который посвятил работе в школе 20 лет своей жизни и действительно сделал очень многое для детей, привлечение к уголовной ответственности за избивание ребенка – очень сильный удар».

Региональный омбудсмен предлагает создавать в школах примирительные комиссии, которые позволили бы предупреждать и решать конфликты в стенах учреждения.

Чеченские школьники написали боевикам**ИНИЦИАТИВА**

В Чечне стартовала акция «Зов души»: школьники готовят послания, адресованные членам незаконных вооруженных формирований, с призывом вернуться к мирной жизни.

По словам специалиста правительственного комитета по делам молодежи Ислама БЕЛТИНОВА, все собранные обращения будут сброшены с вертолета в лесную и горную местность районов Чечни.

Он рассказал, что лучше по эмоциональному и смысловому содержанию послания будут считаны в эфире теле-радиокомпаний и опубликованы в республиканских СМИ.

Подготовила
Оксана ГАЙДУЧИК

**Павел РЫЖИЙ,
заместитель губернатора Челябинской области:****СВОБОДА – ВЕЩЬ ОПАСНАЯ,
ПОТОМУ ЧТО ЗА НЕЕ НАДО ОТВЕЧАТЬ****ПЕРСОНА**

Михаил
ПОРФИРЬЕВ

Заместителя губернатора Челябинской области Павла Анатольевича РЫЖЕГО можно смело назвать «народным». За официальным словосочетанием «социальная сфера», которую он курирует, стоят сотни тысяч человек – учителя, врачи, спортсмены, молодежь, пенсионеры со своими желаниями и проблемами.

– Завтра 8 марта. Как будете поздравлять близких вам женщин?

– Активно буду поздравлять моих близких женщин. Опять же и на работе, и дома это разные женщины, поэтому буквально через два часа, если мои помощники – в основном женщины – все правильно организуют, то мы начнем поздравлять.

– Павел Анатольевич, сегодня почти вся бюджетная сфера переживает серьезные изменения. На ваш взгляд, с чем связано подобное усиление внимания?

– Прежде всего, это связано с тем, что бюджетная сфера – самая многочисленная. Внутри нее самую большую долю занимают работники образования. И если мы повышаем уровень жизни в стране, то совершенно очевидно, что бюджетники – учителя, врачи, работники социальной сферы, спорта, культуры – должны это повышение ощутить. И я уверен, что они чувствуют внимание сейчас и будут ощущать его дальше, исходя из обещаний, гарантий кандидата, а ныне – избранного президента России Владимира ПУТИНА.

Я начинал работать учителем в школе, затем несколько лет – в системе профессионального образования, у меня жена довольно долго трудилась в системе образования, поэтому я знаю, как эта система функционирует. Могу вам с полной уверенностью сказать, что с того времени, а прошло почти 30 лет, большего внимания, чем сейчас, к бюджетной сфере не было. И если кто-то будет говорить, что «когда-то тогда было лучше», то это чистое вранье.

Я очень хорошо помню свой учительский труд и труд своей жены в начале 80-х годов: больших денег тогда никому особо не платили! И если сейчас в магазине можно что-то выбрать, то тогда на небольшие деньги еще и невозможным было что-то купить. Поэтому когда я слышу: «Вернем сланное прошлое», я спрашиваю: «Что возвращать-то собираться?»

Бюджетники, и среди них – учителя как самая большая группа, достаточно тяжело жили всегда. Можно разбираться, объяснять причины и так далее. Но сейчас через проекты модернизации в образование, медицину пришли очень большие средства, и, по крайней мере, с бюджетниками мы видим реальные изменения. Если говорить о зарплате, то у многих категорий бюджетников она выросла существенно.

Я много езжу, разбираю конфликтные ситуации, и трудно опровергнуть, что зарплата врачей, особенно в крупных городах, сейчас составляет в среднем 24–27 тысяч рублей. У учителей она поменьше. Статистику трудно опровергнуть. Да, есть те, кто получает меньше, но многие получают больше. И хорошо, что дошла очередь до учителей.

Чтобы отрегулировать зарплаты в педагогической среде, нужно просто больше денег. Но, во-первых, найти их не так просто, а во-вторых, надо ответить на вопрос: за что? Деньги идут за результатом, и система образования – нравится это каждому конкретному учителю или нет – тоже должна демонстрировать некое движение вперед по качеству самой себя и того продукта, который она выдает, то есть образования детей.

– Несмотря на повышение, в бюджетной среде остались обделенные. И у них вполне резонный вопрос: почему им подняли зарплату, а нам – нет?

– Много-много лет в педагогической среде шла дискуссия: «Как бы я, такой молодой, умный и красивый, ни старался и ни работал, но не могу получить больше, чем те «динозавры», которые просидели по 30 лет и уже знают ничего не знают и помнить не помнят, но сидят на наших ставках и больше всех получают. Долой уравниловку!» Я помню десятилетия этой дискуссии, но было и много молодежи, и в любом случае специалист, работающий очень долго, получая больше. И это была одна из главных идей педагогического сообщества – поменять! И наконец-то поменяли! И опять есть недовольные.

Второй аспект: «Почему все решают какие-то тети, которые сидят в районе, горно и прочий – оно – городских, областных и так далее? Дайте нам, мы сами хотим влиять!» Возьмите! Все отдано на



«Деньги идут за результатом, и система образования – нравится это каждому конкретному учителю или нет – тоже должна демонстрировать некое движение вперед»

уровень директоров, на уровень школ. Да, где-то этим правом монополично пользуется директор, а подстав в силу близости, лени, неумения, еще каких-то причин в этом не участвует.

Государство сделало ровно то, о чем его много-много лет просили. Постановку оплаты в зависимость не только от стажа, но и от количества наборов других, качественных критериев, второе – снятие обязанности с чиновников делить зарплату, каждую копейку и передавать на совесть школ. Опять не так!

Свобода – вещь ужасно опасная, потому что за нее надо отвечать. И пока ты несвободен, тебе диктуют – ты можешь гундеть. Но для многих это благо. Как в армии: хорошо солдату, если тепло и сухо. Сказали – пошел, не сказали – сиди на месте: покормили, организовали. Ровно такая же психология есть у массы других людей, включая преподавателей. Всегда найдется те, кто останется недовольным. Но я вас уверяю: достаточно большому количеству работников образования изменения, которые сейчас происходят, нравятся.

Я, конечно, реже работников министерства образования встречаю с педагогами, но лучших я видел на слете победителей конкурсов профессионального мастера в августе прошлого года. Там действительно были лучшие, которых отбирали по многим критериям, и, что мне лично понравилось, там было достаточно много молодых. Были и люди постарше, но было и много молодежи. И я видел в открытом диалоге с ними, что среди учителей, победителей, призеров нет единства мнений. Одни говорят: «Стало лучше»; другие: «Стало хуже»; третьи: «Чтобы стало еще лучше, надо что-то сделать». Поэтому жизнь идет так, как должна идти.

Мы достаточно долго были в ситуации жесткого регламентирования сверху, а теперь перешли к ответственности на уровне педагогического кол-

лектива. Это страшно, это некомфортно, это, элементарно, не всегда получается. Да, какая-то часть педагогов недовольна, но значительная часть плюсы увидела и активно ими пользуется.

– Где, на ваш взгляд, теряется логическая связь: областное правительство предоставило свободу начисления заработной платы в рамках фонда оплаты труда, а на местах не понимают того, что эти рычаги у них в руках?

– Она теряется во многих местах. Теряется на уровне «министерство образования – местный глава», потому что, конечно, от него зависит ведение средств до школы. Мы деньги перечисляем не в школу, а в соответствующий бюджет и часто сталкиваемся с тем, что деньги там размазываются, тратятся не на те цели, на другие – тоже социально важные.

Цепочки разрушаются и на уровне «область – территория», и «территория – школа», и в самой школе. То есть по всем этим трем цепочкам, к сожалению, не все правильно, но нам надо дойти до каждого.

Хочу сказать, что в министерстве образования очень хорошо налажена экономическая служба, и заместитель министра Вера ПОЛЕТАЕВА и сотрудники «долбит» школы: ездят, смотрят и пытаются объяснить людям, что и как надо сделать, чтобы деньги следовали за результатом.

– Сначала фонды оплаты труда учителей, а затем по решению губернатора – воспитателей поднялись осенью прошлого года на 30 %. Министр образования Александр КУЗНЕЦОВ неоднократно подчеркивал, что эти цифры тщательно выверены. Почему именно 30 %?

– Как всегда, сопоставляются желания и возможности. Когда появилась задача увеличить охват детей дошкольным образованием, стало понятно, что серьезная проблема, которая препятствует решению, заключается в нехватке кадров. Нехватка, потому что невысокие зарплаты. Прикинули, сколько надо привлечь людей, сколько надо организовать рабочих мест, сколько хотелось бы платить этим работникам. Кроме этого, было принято федеральное решение о повышении на 30 % фондов оплаты труда учителей средних общеобразователь-

ных школ. Стали сравнивать необходимые средства с реальными бюджетными возможностями. Выяснили, что есть возможность увеличить фонды оплаты труда и учителей, и воспитателей на 30 %. Причем посчитали, что если в систему дошкольного образования добавим 30 %, то, скорее всего, получим какой-то приток кадров.

Я могу сказать, что это решение ежегодно обходится бюджету в два миллиарда рублей, при собственных доходах области около 70 млрд рублей – это много, но решение было принято. И работники дошкольных учреждений, с которыми я встречался, говорят, что стало лучше.

– От чего приходится отказываться областному правительству, чтобы поднять зарплату учителям и воспитателям?

– Я вас уверяю, что «хотелок», причем только тех, которые я знаю, в десятки раз, а не в разы больше тех возможностей, которые есть, и это только в социальной сфере.

Конечно, нет секрета, что у нас очень серьезное недовольство по зарплате среди врачей, а если говорить по системе образования – среди педагогов дополнительного образования. Но при этом есть профессии, где зарплаты еще меньше – спортсмены, работники культуры, социальные работники. Вам надо посмотреть, что значит работать в доме для инвалидов или престарелых, или психоневрологических больных. Вам надо понять, что это за работа, что значит работать медсестрой и воровать лечебных больных, мыть их, ухаживать за теми, кто даже не всегда в своем уме. Зарплаты там намного меньше, и мы вынуждены балансировать между желаниями-«хотелками» и реальными возможностями.

От многого приходится отказываться, и я говорю лишь о своей сфере ответственности. Учитывая, что педагогов много, даже повышение зарплатных плат на 3 % обходится в сотни миллионов рублей. Для примера: мы сейчас ремонтируем достаточно много больниц, нам не хватает несколько сотен миллионов рублей, и поэтому надо выбирать – ремонтировать лечебные учреждения или поднимать на чуть-чуть заработную плату учителям.

– А каковы принципиальные позиции, которые областное правительство сохранит при любой ситуации?

– Прежде всего, это социальная поддержка тех категорий населения, которые сами не могут заработать: пенсионеры, инвалиды.

– На упомянутом слете победителей и призеров конкурсов профессионального мастера вы заявили о том, что устали от революций в бюджетной сфере. Как вы считаете, что выйдете для преобразований: постепенные реформы или коренной перелом?

– И то, и другое нельзя оценивать однозначно. Здесь нужен комплексный подход, потому что задачи везде стоят разные.

Вы знаете, у нас сейчас идет программа модернизации системы здравоохранения. Перед ее стартом мы попросили больницы собрать все «хотелки» по ремонту, закупку оборудования и так далее. Вышло, что на приведение учреждений здравоохранения в надлежащий вид области потребуется 62 млрд рублей. Это при том, что бюджет области, повторюсь, около 70 млрд рублей. И даже если мы разобьем сумму на два года, затраты для регионального бюджета будут колоссальными.

То же самое касается системы образования: если сегодня собрать все пожелания по школам, я вас уверяю, это будут огромные суммы, в десятки, а может, сотни миллиардов рублей. И в этом смысле программы модернизации, по которым идет довольно серьезное финансирование из федерального бюджета, – хороший стимул для постепенного развития и обновления.

– Павел Анатольевич, как складываются ваши отношения с министерством образования и лично с Александром КУЗНЕЦОВЫМ?

– Хочу похвалить министерство образования. Это слаженная команда, в ней нет людей, которые пришли извне или по чей-то «добрый» воле. Это люди, как, собственно, и министр – Александр Игоревич КУЗНЕЦОВ, прошли весь путь от учителя до поста в министерстве.

Приведу небольшой пример. Поскольку я занимаюсь координацией работы сразу нескольких министерств, мне приходится разбирать самые различные ситуации. Так вот, есть задача. В Нижнем Новгороде есть здание больницы, которое подчиняется минздраву, в ней пустует второй этаж. Есть здание детского сада, подворье министерства минобрнауки, в котором часть помещений занимает центр по реабилитации детей-сирот. Это уже министерство социального развития. В рамках увеличения охвата дошкольным образованием логичным выходом будет переселить центр (а это очень важная и нужная структура, которая решает сложные задачи) на второй этаж больницы. Все просто. Но встает вопрос: за чьи средства организовать этот переезд? И в этот довольно сложный момент – ведь никто не хочет тратить собственные средства на решение проблем других министерств – Александр КУЗНЕЦОВ проявил инициативу и сказал, что минобрнауки возьмет на себя расходы.

Спустя некоторое время я позвонил Вере Владимировне ПОЛЕТАЕВОЙ, высказал определенные сомнения, на что получил однозначный ответ: «Павел Анатольевич, ну чего вы волнуетесь? Если Александр Игоревич сказал, мы все сделаем». Это и есть команда.

А что касается Александра Игоревича, то у нас с ним хорошие, конструктивные отношения. Так получилось, что зачастую я с ним знаком давно, поскольку знаю его отца. Но после одной встречи мое хорошее мнение о нем только укрепилось. Это один из тех людей, кто сразу понимает поставленные задачи, а если переувлаживает, то чтобы уточнить какие-то детали, а не задает вопрос: «А как это надо сделать?»

– При довольно серьезной колоссальной нагрузке – координация действий сразу четырех министерств – как вы расслабитесь, уйдете ли выкроить свободное время?

– Свободное время. Вы знаете, в правительстве заведено правило: каждый сотрудник должен быть круглогодично на связи. И это правильно. Поэтому говорить о каком-то полноценном отпуске в полном смысле слова довольно сложно.

Я по своей натуре домосед, и если выпадает свободная минута, сижу дома.

Свое умственное напряжение я снимаю игрой в теннис. Мне нравится играть, потому что там ты сам отвечаешь за свои действия. У тебя есть ракетка, есть соперник, есть мяч, и дальше все зависит только от тебя.

– В своей работе вы используете тот же принцип – полагайтесь только на себя?

– Конечно! Ну как можно делить ответственность с другими, если работа возложена на тебя? То же, что я требую и от своих подчиненных.



УЧЕБНИКИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «ДРОФА» В ФЕДЕРАЛЬНЫХ ПЕРЕЧНЯХ НА 2012/13 УЧЕБНЫЙ ГОД



27 декабря 2011 года в министерстве образования и науки РФ приказом № 2885 были утверждены федеральные перечни учебников, рекомендованных к использованию в 2012/13 учебном году (далее ФП). Из них 480 книг – продукция издательства «Дрофа». Это на 142 больше, чем в прошлом году*.

С перечнем наших учебников в новых ФП вы можете ознакомиться на сайте www.drofa.ru. За более подробной информацией мы обратились к главному редактору издательства «Дрофа», кандидату педагогических наук, методисту методической лаборатории географии МНОО Ольге ПАНАСЕНКОВОЙ.



В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

– Ольга Алексеевна, ассортмент издательства «Дрофа», представленный в ФП в 2011 году, значительно расширился. Были не только созданы новые учебники, но и переработаны старые. Что мотивировало вас на внесение изменений в учебно-методические комплексы, и без того прекрасное зарекомендовавшие себя в школе?

– Прежде чем ответить на этот вопрос, я хочу задать вам встречный. Что вы вспоминаете, когда думаете о школе?

– Наверное, как и все: первое учение, одноклассники, поездки, праздники, выпускная. – А собственно уроки кто-нибудь вспоминает? Согласен, немногие. А наши дети и внуки – они хотят идти в школу? Далеко не все. В среднем мотивированы на процесс обучения всего 10–15 процентов школьников. Наверное, потому, что в классе они некий объект воздействия: сидят на уроке, и 40 минут на них кто-то извне влияет, редко-редко давая возможность что-то сделать самостоятельно. То в время как деятельный подход к образованию, реализовать который позволяют учебники издательства «Дрофа» – и новые, и обновленные, – такую возможность дает. Мураец говорил: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, дай мне сделать – я научусь».

– Теперь другой вопрос: учителя в большинстве своем готовы работать по-новому? Преимущественно нет. А что препятствует? Кадровая проблема. Профессия непрестижная, молодежь в педвузы идти не хочет. И даже у молодых учителей на новации нет времени: чтобы заработать, приходится вести по 6–8 уроков в день. К каждому из них надо готовиться, каждый надо сделать интересным, а потом еще и хорошие результаты на ГИА и ЕГЭ получить, ведь от них зависит аттестация учителя.

– Есть еще аттестация школы...

– ... для которой нужно, чтобы все нормативные документы были в порядке; и основная образовательная программа, и рабочая программа по предметам. Представляет, сколько факторов дают на учителя, который вынужден в новых условиях работать?

– Что же делать? – Вот мы и подошли к ответу на ваш вопрос – целью издательства «Дрофа» является оптимизация учебного процесса. Мы стараемся максимально обеспечить

учителя образовательными ресурсами, чтобы ему было комфортно преподавать, а школьникам – интересно учиться. Очень важно идти в ногу со временем. Меняется нормативная база – значит, надо оперативно вносить изменения в ассортимент: выпускать рабочие программы, электронные приложения к учебникам. Учителя заинтересованы в том, чтобы издательство регулярно поставляло на рынок такую продукцию, и «Дрофа» ведет активную работу в этом направлении.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА:

– **РИТМ**. – Судя по ФП, издательство «Дрофа» обеспечило выбор учебников на всех этапах школьного образования.

– Вариативность – главная особенность нашей продукции. У нас нет одинаковых линий учебников, они все друг от друга отличаются, все имеют какую-то специфику. Это хорошо видно на примере системы учебников для начальной школы «Развитие. Индивидуальность. Творчество. Мышление (РИТМ)». В нынешних федеральных перечнях, в отличие от прошлогодних, нет деления на системы, но все учебники, входящие в «РИТМ», есть в перечне учебников, рекомендованных к использованию в 2012/13 учебном году. Учителю предоставлена возможность выбора УМК для класса со средним уровнем подготовки и, так сказать, продвинутого; для класса мононационального или, напротив, с полиэтническим составом.

Приведу примеры. В федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, вошли три линии учебников по русскому языку для 1–4-х классов. У учителя есть возможность остановить выбор на классической методике Т. Г. Рамзаевой (№ 68–71) или на относительно новой линии С. В. Ломако-вич, Л. И. Тимченко (№ 41–44) – у нас, кстати, прекрасные рекомендации, в том числе от специалистов основной школы, принимающих ребят, которые учились по этим УМК. Еще один курс – Л. Д. Митюшиной, Е. А. Хамраевой (№ 54–58, 86–90) – особенно важен в классах с полиэтническим составом учащихся.

Литературное чтение в начальной школе также представлено тремя линиями. Одна принадлежит О. В. Джежелей (№ 108–112). Опыт работы по этим учебникам, опыт самого автора позволили создать очень хорошее методическое сопровождение. Г. М. Трехнева, К. Е. Корсаева и их линия «Литературное чтение. Родное слово» (№ 104–107) предлагают учебники, в содержании которых особый акцент делается на фольклоре. Курс Л. Д. Митюшиной, Е. А. Хамраевой, И. В. Сафоной, И. В. Чиж, М. В. Черезовой, М. В. Головановой, О. Ю. Шаровой (№ 157–160) подходит для школ и классов с полиэтническим составом.

В федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательных учреждениях, вошли и учебники-модули по новому для начальной школы предмету «**Основы религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ)**», которые получили высокую оценку экспертных организаций РАО и РАН. Их шесть: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур» (№ 373–378). Преподавать ОРКСЭ будет в 4-м классе – на это выделено 34 часа. Выбор модуля осуществляется в зависимости от специфики школы и желания родителей.

Есть выбор и у учителей иностранных языков: в 2–4-х классах можно преподавать **английский язык** по линии О. В. Афанасьевой, И. В. Михневой (№ 164–166) или **немецкий язык** по линии Н. Д. Гальсковой, Н. И. Гез (№ 214–216).

Что касается **математики** в начальной школе, то она представлена учебниками Э. И. Александровой (№ 233–236), ориентированными на развивающее обучение. При этом идет работа над более традиционным курсом Г. К. Муравина, О. В. Муравинной, который уже имеет продолжение в 5–11-х классах (№ 808–812).

– Если оценивать продукцию «Дрофы» по шкале «тради-

Федеральные перечни 2012/13

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях (Приложение № 1). Включает два раздела: 1) учебники, соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) начального общего и основного общего образования; 2) учебники, соответствующие Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта (ФК ГОС).
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях (Приложение № 2).
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях (Приложение № 3).
- Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях (Приложение № 4).

ценность – инновационность, какое место она займет?

– Окажется где-то посередине. Наши учебники не совсем традиционные, но и не суперинновационные. В той же начальной школе есть линии, по которым учителя работают уже давно: УМК Т. Г. Рамзаевой по **русскому языку**, о которых шла речь выше, УМК В. С. Кузина, Э. И. Ку-

бышкиной по **изобразительному искусству** (№ 405–408), УМК В. В. Алесова, Т. Н. Кичак по **музыке** (№ 433–436). Их можно назвать традиционными; тем не менее содержание и методический аппарат претерпели изменения в соответствии с требованиями стандарта. Есть и линии, которые созданы авторами, работающими в системе развивающего обучения. Это уже упомянутые УМК С. В. Ломако-вич, Л. И. Тимченко и УМК Э. И. Александровой по **русскому языку** и **математике**, двум ключевым предметам. Они более понятны, чем другие учебники, созданные целиком и полностью по канонам этой системы. Наша продукция адаптирована для массовой школы, как для начальной, так и для основной.

– Но у «Дрофы» есть линия УМК для 5–9-х классов, которая так и называется – «**инновационная**». Я говорю о «**Навигаторе**», созданном авторским коллективом во главе с В. И. Сивоглазовым (№ 1038–1042).

– Эта линия УМК создана совсем в другой парадигме: неразрывное единство электронного и бумажного компонента, инновационный комплекс, полностью реализующий требования стандарта. В будущем мы надеемся сформировать такую систему.

ОСНОВНАЯ ШКОЛА:

«ВЕРТИКАЛЬ»

– Какие изменения претерпели учебники для основной школы, вошедшие в перечень?

– Если посмотреть на фамилии авторов – в основном они всем знакомы: А. В. Перышкин, О. С. Габриелян, Н. И. Сонин и так далее. При этом учебники очень сильно переработаны с точки зрения нормативной базы – адаптированы под фундаментальное ядро содержания общего образования, требования ФГОС, структуру и содержание примерной программы. Методический аппарат радикально расширен: появились темы для дискуссий и проектов, вопросы и задания к рисункам, на актуализацию знаний в начале и конце параграфов и глав. Есть электронные приложения к учебникам – мы планируем размещать их на сайте www.drofa.ru.

– Новые учебники для основной школы созданы?

– Разумеется. Во-первых, по линиям, которых раньше у «Дрофы» не было: учебники «**Изобразительное искусство**» С. П. Ломова, С. Е. Игнатова, М. В. Карминой (№ 1124–1128) как продолжение линии В. В. Кузина, Э. И. Кубышкиной для 1–4-х классов; комплексный интегрированный курс «**Искусство**» Г. И. Даниловой (№ 1108–1110), который заменяет изучавшийся ранее предмет «Мировая художественная культура». Г. И. Погадаев продолжил свою линию для начальной школы по **физкультуре**, написав учебники для 5–6-х и 7–9-х классов (№ 540–541).

Во-вторых, появились учебники по предметам, которых раньше не изучались в 5-м классе. По **обществознанию** такой учебник теперь есть в линии УМК А. Ф. Никитина, Т. И. Никитиной (№ 925); также 5-й класс появился во всех трех наших линиях УМК по **географии** (№ 939, 949, 953) и

трех линиях УМК по **биологии** (№ 1020, 1025, 1038).

– Налицо вариативность учебников «Дрофы» для основной школы.

– Совершенно верно! Я уже говорила: нам незначительно выпускать 2–3 одинаковые по своей сути линии. Тем более что у нас идет работа над объединением вошедших в перечень учебников для 5–9-х классов в единую систему «Вертикаль», и тут вариативность крайне важна. Линии УМК различаются по «адресату»: одни предназначены общеобразовательным школам, другие – гимназиям, лицеем, школам с многонациональным составом, с родным (нерусским) и русским (неродным) языком обучения. Об этом можно прочитать в Концепции системы «Вертикаль» на сайте www.drofa.ru. Кроме того, разные линии отличаются последовательностью представления содержания.

Приведу несколько примеров. По **биологии** мы в числе прочих линий УМК предлагаем две линии Н. И. Сонина. Одна из них концентрическая (№ 1025–1029), то есть курс заканчивается изучением в 9-м классе общей биологии. А другая линейная (№ 1019–1024), для учителей более привычная, с анатомией в 9-м классе и продолжением в старшей школе в виде общей биологии. **Химия**: для общеобразовательных школ – линия УМК О. С. Габриеляна (№ 1084–1085), для школ и классов с углубленным изучением естественнонаучных предметов – линия УМК В. В. Еремينا, Н. Е. Кузьменко, А. А. Дроздова и др. (№ 1086–1087). **Физика**: для общеобразовательных школ – линия УМК А. В. Перышкина (№ 1064–1066), для школ, где есть возможность осуществлять большое количество экспериментов – линия УМК Н. С. Пурышевой (№ 1067–1069), для углубленного изучения – линия УМК А. Е. Гуревича (№ 1055–1057).

Классам с гуманитарной направленностью адресована «трехкомпонентная» линия УМК по **русскому языку** В. В. Бабайцевой, Л. Д. Чесноковой, Е. И. Никитиной, состоящая из учебников «Практика» и «Русская речь» для каждого класса, а также одного учебника «Теория» для 5–9-х классов (№ 568–573). В ФП включена и линия В. В. Бабайцевой для углубленного изучения русского языка (№ 567). Линия УМК М. М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капинос и др. (№ 609–613) для общеобразовательных школ также практикоориентирована и речесодержательна – это сейчас должно стать нормой для всех учебников. Линия Т. Ф. Курдюмовой по **литературе** (№ 634–638) хорошо знакома учителям общеобразовательных школ; теперь она переработана в соответствии с современными требованиями. Линия УМК по литературе М. Б. Ладыгина (№ 639–643) создана для углубленного изучения предмета. Ну и, наконец, учебники Е. А. Бушовой (№ 579–583) и М. В. Черезовой (№ 664–668) – по русскому и литературе соответственно – мы рекомендуем для общеобразовательных школ с многонациональным составом классов.

«Классическая линия учебников **географии**» на то и классическая, что там учебники всем достаточно хорошо знакомые (№ 940–943), за исключением уже упомянутого выше нового учебника для 5-го класса И. И. Барановой, А. А. Плешакова, Н. И. Сонина. Структура этой линии такова: 5-е и 6-е классы – «Начальный курс географии», 7-й класс – «География мате-

Учебники издательства «Дрофа» в ФП 2012/13

В 2011 году экспертизу РАО и РАН прошли 163 учебника издательства «Дрофа». В связи с этим их общее количество в федеральных перечнях на 2012/13 учебный год составило 480, в том числе:

- в Приложении № 1 «Рекомендовано» – 416 (210 учебников, соответствующих ФГОС, и 206, соответствующих ФК ГОС);
- в Приложении № 2 «Допущено» – 58;
- в Приложении № 3 – 5;
- в Приложении № 4 – 1.



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДРОФА»
127018, Москва, Суцеский вал, д. 49, стр. 1
Тел.: 8-800-2000-550 (звонки по России бесплатные), (495) 795-05-50, 795-05-51
Факс: (495) 795-05-52
E-mail: sales@drofa.ru
По вопросам сотрудничества и приобретения продукции обращайтесь на сайт www.drofa.ru

ООО «ИнтерСервис ЛТД»
Магазин «КнигаЛЭНД»
г. Челябинск, ул. Артиллерийская, д. 124
Тел./факс: (351) 775-46-89
E-mail: sales@interser.ru; www.fkniga.ru

* В интервью указаны номера учебников в Приложении № 1 «Рекомендовано», «Соответствует ФГОС»



ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ

С 1 сентября 2012 года во всех школах России вводится курс «Основы религиозных культур и светской этики»

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной образовательной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданами России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Новый Федеральный государственный стандарт общего образования ставит одной из задач «духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на ступени начального образования, становления их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества» и, как результат, «формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий».

Таким образом, духовно-нравственное развитие граждан России является одной из приоритетных задач современной образовательной системы и представляет собой законодательно закрепленный социальный заказ для общего образования.

С 1 сентября 2012 года во всех субъектах Российской Федерации вводится курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. № Пр-2009 и Распоряжением Председателя Правительства Российской Федерации от 11 августа 2009 г. (ВП-144-4632).

В течение 2010–2011 годов преподавание учебного курса ОРКСЭ осуществлялось в 19 субъектах Российской Федерации в экспериментальном режиме в 4-й четверти 4-го класса и 1-й четверти 5-го класса. С 2012/13 учебного года курс ОРКСЭ становится обязательным во всех общеобразовательных учреждениях РФ.

Издательство «Просвещение» в рамках проекта министерства образования и науки РФ и в соответствии с поручением президента Российской Федерации разработало учебно-методические комплекты курса ОРКСЭ под названием «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 4–5-х классов.

Учебный курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10–11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности им.

Курс включает 6 модулей-учебников: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики» и является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к достижениям конечных результатов, а также в системе содержательных, понятийных и ценностно-смысловых связей с другими гуманитарными предметами начальной школы.

Содержание учебников согласовано с руководителями и уполномоченными лицами соответствующих религиозных организаций.



Учебники издательства «Просвещение» одобрены Межведомственным координационным советом при Минобрнауки России, успешно прошли экспертизу в РАН и РАО на соответствие Федеральному государственному образовательному стандарту общего образования, включены в федеральный перечень учебников на 2012/13 учебный год.

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, предлагается изучать в 4-м классе с начала учебного года, на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы, в соответствии с Приказом министерства образования и науки № 74 от 01 февраля 2012 г.

Курс рассчитан на 34 часа. По месту в учебном плане и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников.

В федеральном перечне учебников на 2012/13 учебный год

№	Учебник	Класс
379	Кураев А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры	4–5
380	Латышина Д. И., Муртазин М. Ф. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы исламской культуры	4–5
381	Чинитдоржиев В. Л. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы буддийской культуры	4–5
382	Членов М. А., Миндрин Г. А., Глюцер А. В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы иудейской культуры	4–5
383	Беллов А. Л., Саплина Е. В., Токарева Е. С. и др. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур	4–5
384	Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики	4–5

ков. С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ дополняет общеобразовательные аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся начальной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5-м классе изучение гуманитарных предметов: истории, литературы, му

манитарных предметов на ступени основной школы;

4) развитие способностей школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Духовно-нравственное развитие граждан России является одной из приоритетных задач современной образовательной системы

Цель учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Задачи учебного курса ОРКСЭ:
1) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;

2) развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей;

3) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гу-

Структура комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (34 часа).

Блок 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час).

Блок 2. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1 (16 часов).

Блок 3. Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2 (12 часов).

Блок 4. Духовные традиции многонационального народа России (5 часов).

Блоки 1 и 4 посвящены патристическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога как фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков проводятся для всего класса вместе. По желанию учителя возможно также проведение совместных завершающих уроков в блоке 2, связанных с презентациями творческих проектов учащихся.

Блок 4 – итоговый, обобщающий и оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих

проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентацию проектов приглашаются родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его еще раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получают возможность ознакомиться с основным содержанием всех 6 модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяют оценить в целом работу учащегося и выставить ему итоговую оценку за весь курс.

Образовательное учреждение на основе определения образовательных, культурных и религиозных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также собственных возможностей организации образовательного процесса самостоятельно определяет перечень модулей учебного курса ОРКСЭ, предлагаемых для изучения.

Один из модулей изучается школьником с его согласия и по выбору его родителей. Каждый ученик получает один из шести предлагаемых учебников, имеющих общую структуру из четырех блоков и связанных общими методологическими принципами, а также целями и задачами курса, указанными выше.

Работа с семьями обучающихся – важный компонент в изучении курса ОРКСЭ. Особая роль в изучении курса отводится родителям. Именно поэтому в комплект входит «Книга для родителей». Только совместными усилиями школы и семьи можно обеспечить полноценное духовно-нравственное развитие ребенка. Апробация показала, что этот метод действительно работает. Дети начали говорить с родителями о традициях, нравственных ценностях, и это большое достижение данного курса. Ребенок всегда будет внимательно и деликатно относиться к своему однокласснику, изучающему другой модуль, если его родители, другие значимые для него взрослые с уважением относятся к представителям иного мировоззрения.

Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших школьников.

Тот факт, что учащиеся одного класса и их родители смогут выбрать для изучения один из модулей курса «Основы религиозных культур и светской этики», не означает разделения школьников по конфессиональным и мировоззренческим основаниям. Модульное построение нового учебного курса реализует право граждан на свободный выбор и отражает особенность России как великой страны с богатыми и разнообразными духовными традициями. В каждой семье свои традиции, мировоззренческие или религиозные предпочтения.

Новый курс организован таким образом, что школьники, выбравшие для систематического изучения определенный модуль, получают общие представления и о содержании других модулей.

Предусматривается, что на нескольких заключительных уроках учащиеся одного класса будут работать вместе. На этих уроках они будут представлять свои индивидуальные и коллективные творческие работы по итогам изучения того или иного модуля.

Изучение курса завершается большим общим школьно-семейным праздником. Люди даже при разных взглядах могут найти основы для открытого диалога и объединения.

Подробную информацию о модульном курсе ОРКСЭ можно получить на сайте <http://www.prosv.ru/umk/orc>. В настоящее время организовано обучение по преподаванию курса ОРКСЭ в рамках повышения квалификации работников образования в дистанционном режиме на базе Открытого виртуального университета «Просвещение» (<http://www.prosv-ipk.ru>).

Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41
Тел.: (495) 789-30-40. Факс: (495) 789-30-41.
e-mail: prosv@prosv.ru, www.prosv.ru
Интернет-магазин Umlit.ru.
Доставка учебно-методической литературы почтой по России, курьером по Москве.
ООО «Абрис»: 129075, Москва, ул. Калибровская, 31а.
Тел.: (495) 981-10-39, 258-82-13.
Факс: (495) 229-67-59 (доб. 229)
e-mail: zakaz@umlit.ru, www.umlit.ru

ЛИНИЯ УЧЕБНИКОВ «ЛИТЕРАТУРА»

под редакцией доктора филологических наук, профессора, заведующего лабораторией ИСМО РАО Б.А. Ланина

5–9-е классы

Входит в систему учебников «Алгоритм успеха»



Материалы учебников:

- направлены на воспитание любви и привычки к чтению;
- дают возможность приобщить учащихся к богатствам отечественной и зарубежной художественной литературы;
- нацелены на развитие духовно-нравственных качеств, патриотизма, стремления к творческой деятельности;
- способствуют формированию способностей эстетического восприятия и оценки;
- основаны на деятельностном подходе;
- дают возможность индивидуализировать литературное образование;
- позволяют использовать средства новых информационных технологий и ресурсов Интернета;
- сгруппированы по рубрикам: «Встреча», «Решаем читательские задачи», «Ваша литературная энциклопедия», «Обсудим вместе», «Давайте поспорим», «Литературная мастерская», «Виртуальная кладовочка», «Закладки для экзамена» (9-й класс).

Учебники включены в федеральный перечень



127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3
Тел./факс: (495) 234-07-53, 611-15-74, 611-07-29
E-mail: pr@vgf.ru, sales@vgf.ru
Посетите наш интернет-магазин на сайте: www.vgf.ru

СКОВАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕЛЮ

Об образовании в Златоусте нельзя говорить без слова «система»: здесь объединяются даже несовместимые явления и процессы

МУНИЦИПАЛИТЕТ

Михаил
ПОРФИРЬЕВ

Единственный в мире город, названный в честь христианского святого Иоанна ЗЛАТОУСТА, может смело претендовать на титул столицы Южного Урала. Здесь зарождалась металлургия, оружейное и военное производство. Здесь была сварена первая булатная сталь, а спустя годы на ней появилась первая гравюра. Златоустовские мастера первыми в России собрали стальную пушку и тормозные двигатели для советских космических кораблей. Этот город, наравне с Москвой и Ленинградом, надлежало уничтожить германскому вермахту согласно плану «Барбаросса», но он отстоял каждый второй пулемет, установленный на советских бомбардировщиках.

Сегодня Златоуст – третий по численности в Челябинской области, претендующий на первое в истории региона звание «Город-бренд». Областное правительство намерено сделать из златоустовской гравюры на стали торговую марку мирового уровня.

На фоне этих достижений растет и развивается система образования, успехи которой вполне могут стать достойным аналогом оружейного бренда.

И будут яблони цвести

Посчитать количество образовательных учреждений в Златоусте довольно просто. Достаточно пройти по одной из тропинок городского парка, где осенью 2010 года, в Год учителя, силами педагогического сообщества появилась собственная «образовательная» аллея. 81 вишня, 23 яблони, 5 грушевых деревьев и 17 рябин – ровно столько в городе насчитывается детских садов, школ, учреждений дополнительного образования и учреждений системы СПО-НПО.

На открытии ландшафтного «музея» системы образования родилась идея, которая была поддержана главой города и собранием депутатов: установить в Златоусте памятник Учителю. Среди скульпторов объявлен конкурс, номинанты которого прошли широкое общественное обсуждение.

На финише оказались пять работ с разным видением учителя и системы образования. Для одного это последний звонок и девочка с колокольчиком на плече молодого человека; для других – педагог, открывающий книгу перед детьми; более монументальные памятники – женщины с книгой на фоне стелы и учитель, излучающий «симфонию знаний» в виде разноцветной арки, возле которой расположились мальчик с птицей в руках.

После жарких дискуссий победила скульптура челябинского архитектора Сергея ВОРОБЬЕВА «Сердце отдаю детям»: молодая учительница, стоящая возле парты. Одна ее рука покоится на глобусе, а второй прижаты букет цветов и классный журнал. Именно эту композицию планируют установить в бронзе и установить перед Златоустовским педагогическим колледжем.

Вместе весело шагать

Памятник Учителю в городе металлургов и оружейников – наглядный пример отношения городской администрации к образованию. Это «единственный сад», в котором растет будущее города.

«Для меня как жителя образования – это наши дети. Те, кто потом будет заниматься управлением в городе, – говорит исполняющий обязанности главы Златоуста Вячеслав ЖИЛИН. – Поэтому перед нами стоит задача – дать качественное образование, ведь дети – это инновационный поток, в который надо вкладываться».

О поддержке наглядно говорят объемы финансовых вливаний в образование: 45 % консолидированной городской казны, или, в абсолютных цифрах, почти 1,5 млрд рублей. Помимо этого, каждый из 25 депутатов местного парламента перечисляет средства своего, депутатского, фонда на помощь образовательным учреждениям.

Финансовую поддержку оказывают и предприниматели в виде шеф-

ской помощи. Как подчеркивают в городской администрации, меценатство в бизнес-сообществе – полностью добровольное решение каждого предпринимателя.

«Мы прекрасно понимаем, что предприниматели – это те же самые родители, и, безусловно, сама поддержка педагогов – это поддержка тех, кто учит наших детей. Поэтому здесь мотивация проста, мы живем единым организмом, единой семьей, –

Начальник управления образованием Марина ПОНОМАРЕВА: «В Златоусте круг заинтересованных, более того – задействованных участников образовательного процесса намного шире, чем «ученик-учитель-родитель»

продолжает Вячеслав ЖИЛИН. – Основная преференция со стороны власти – не мешать и помогать прохождению административных регламентов. Безусловно, для предпринимателей должна быть протекция на местном уровне, поскольку это нормальный рабочий диалог».

«Мы – единственная территория в Челябинской области, где учреждена медаль «За содействие в развитии образования», – продолжает начальник управления образования Златоуста Марина ПОНОМАРЕВА. – Ежегодно на августовской педагогической конференции мы вручаем 5 медалей тем предпринимателям, бизнесменам, которые помогают системе образования».

Непосвященному трудно представить, какие индulgенции должен получить бизнесмен, чтобы потратить полмиллиона рублей на открытие дополнительных мест в детском саду. А ведь это реальный пример меценатства в «уездном» городе, где бюджет измеряется всего несколькими миллиардами.

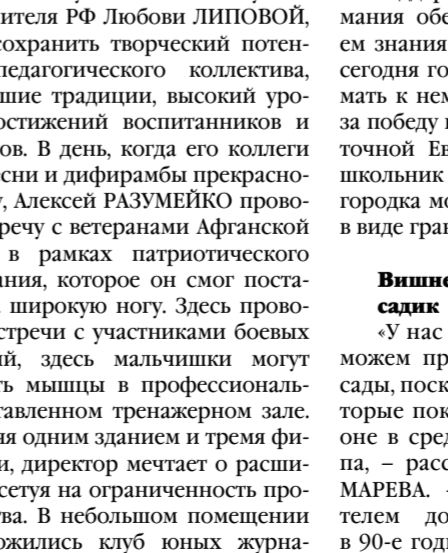
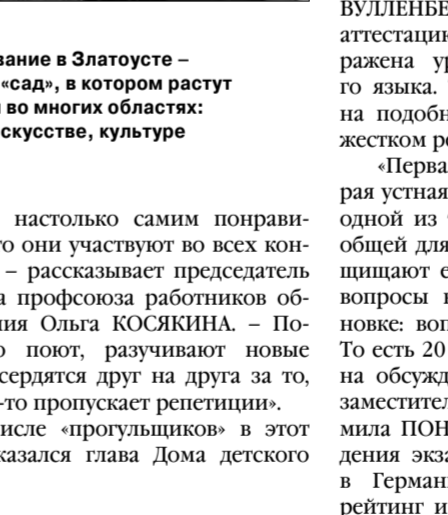
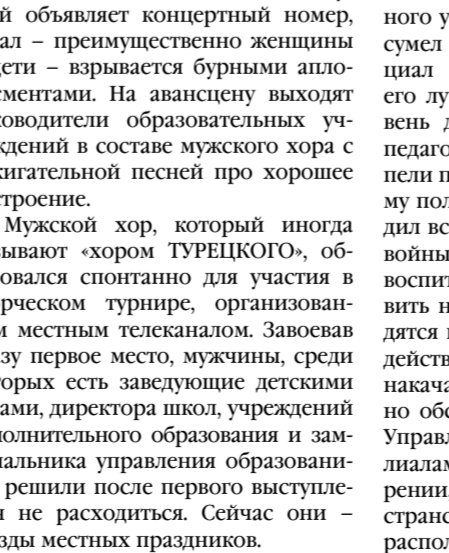
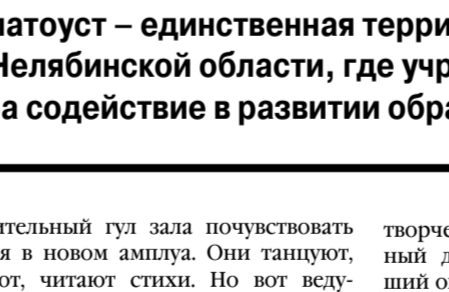
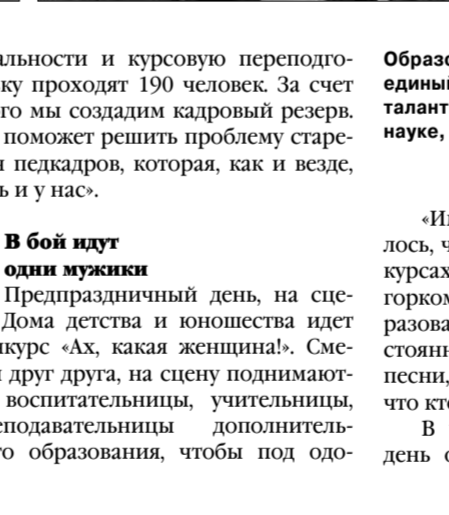
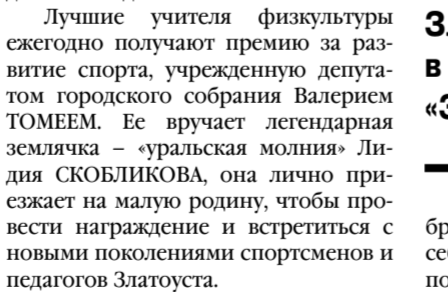
В Златоусте круг заинтересованных, более того – задействованных участников образовательного процесса намного шире, чем «ученик-учитель-родитель». К диалогу привлечены все: депутаты областного Законодательного собрания, депутаты городского собрания, общественные деятели, чиновники городской администрации, профессора челябинского института повышения квалификации, педагогического университета, магнитогорского университета. Совместно с ГОУ ДПО ЧИШПКО в Златоусте идет работа над тремя научно-прикладными проектами: по поддержке одаренных детей, введению ФГОС второго поколения и государственному управлению в округе. Они известны далеко за пределами города, поскольку в данных направлениях педагоги Златоуста держат лидирующие позиции и готовы сегодня делиться опытом конструктивного содействия.

Несколько лет назад весь спектр образовательных учреждений был синхронизирован в Совет образования. В него вошли представители детских садов, школ, техникумов, училищ, родителей, представителей общественности для того, чтобы сообща, с помощью местных органов власти, с привлечением общественного мнения решать насущные проблемы. И, как показал опыт, данная модель совместной работы приносит свои результаты: чаще одного раза в месяц в присутствии главы округа или его заместителя на повестку поднимается, обсуждается и решаются актуальные вопросы развития системы образования.

«Значительная часть побед, которыми сегодня на полном основании гордится Златоуст, была достигнута благодаря совету», – рассказывает начальник управления образованием Марина ПОНОМАРЕВА. – Благодаря Совету по образованию в школах округа почти полностью решен вопрос лицензирования медицинских кабинетов».

Помимо основных насущных проблем Совет образования буквально ищет и развивает любые начинания, помогающие поднять престиж учительского труда. Областной проект «Народный учитель», который был создан одной из политических партий, но приказал долго жить, в Златоусте стал средством для выявления настоящих мастеров педагогического труда.

«Премия «Народный учитель» помогает выявить творчески работающих педагогов, внедряющих инновационный опыт по целому ряду номинаций», – рассказывает заместитель начальника управления образования Златоуста Татьяна РЫБКИНА. –



листов, студия рисования, цирковая секция и музыкальная группа. Точнее – сразу несколько групп, которые ведет один человек.

К слову, этот центр дополнительного образования прогремел на всю Россию летом прошлого года, когда по ведущим телеканалам показали безрукого барабанщика Руслана НУРИСЛАМОВА из Златоуста. Он в составе местной группы выступил на крупнейшем отечественном рок-фестивале и поразил всех, отбивая барабанную партию палочками, привязанными к предплечьям. Далее у Руслана рук нет. «У нас каждое учреждение – изюминка. Оно представляет такие услуги, которых больше нигде нет», – резюмирует Ольга КОСЯКИНА.

Drang nach Westen

Пока оружейники готовятся к выходу на мировую арену, школьники Златоуста уже заявили там участие в нескольких международных проектах.

Школа 25, в числе трех российских образовательных учреждений, с 2005 года входит в проект Global Coalition – Глобальная коалиция. Это сетевое объединение школьников, которые обмениваются интересными идеями и воплощают их в реальные проекты. Так, например, участники коалиции отправили в Уганду ноутбук с проектором, чтобы «социализировать» детей Африки, а во время проведения мирового первенства по ватерполу школьники златоустовской школы № 25 готовили онлайн-репортажи, которые потом объединились в полнометражный фильм.

«Совершая такие небольшие дела, ученики чувствуют себя частью единого, большого пространства, – поясняет цели проекта учитель английского языка Валерий ТУКБАЕВ. – И пока взрослые что-то делают между собой, дети все больше осознают, что живут под одним небом и делят им нечего».

Другое образовательное учреждение Златоуста – школа с углубленным изучением иностранных языков № 10 – давно на международном уровне зарекомендовала себя как кузница по подготовке знатоков немецкого языка. Оно вторым в области и последним на планете вошло в проект «Инициатива. Школа. Партнеры будущего», организованный германским Центральным управлением школ за рубежом – ZfA. И получила права аттестовать школьников на дипломы этой организации, обладатель которой пожизненно считается «отличником» по немецкому языку.

Чтобы заработать право на участие в столь престижном экзамене, региональный представитель ZfA Ута ВУЛЕНБЕКЕР провела собственную аттестацию школьников и была поражена уровнем знаний немецкого языка. Тем более что аттестация на подобный диплом проводится в жестком режиме.

«Первая часть письменная, вторая устная. Сперва они работают над одной из тем, которая должна быть общей для Германии и России, и защищают ее. Потом комиссия задает вопросы в непринужденной обстановке: вопрос-ответ, как в футболе. То есть 20 минут диалога и 10 минут на обсуждение проекта», – поясняет заместитель директора школы Людмила ПОНОМАРЕВА. – После проведения экзамена данные отсылаются в Германию, где выставляется рейтинг и потом выставляются баллы. И если ученики проходят – получают право в течение всей жизни поступить на работу или на учебу для повышения своей квалификации в Германии. Этот диплом приравнивается к их аттестату зрелости. И здесь в школе они получают два диплома – наш и немецкий».

Помимо этого школа участвует в целом ряде проектов, направленных на поддержку немецкого языка. Германия обеспокоена резким падением знания языка в других странах и сегодня готова всеми силами поднимать к нему интерес. Так, например, за победу в конкурсе проектов о Восточной Европе на немецком языке школьник из небольшого уральского городка может получить до 150 евро в виде гранта.

Внешний садик

«У нас есть небольшой задел, мы можем принимать детей в детские сады, поскольку еще есть группы, которые пока пусты. В каждом районе в среднем вакантна одна группа», – рассказывает Марина ПОНОМАРЕВА. – В Златоусте руководителем дошкольного образования в 90-е годы была Елена КОМАРОВА,

которая сейчас работает в областном министерстве образования. Благодаря ее дальновидности мы отказались раздвигать пустующие помещения, что помогло нам сегодня жить с «запасом». Только за прошлый год вместо запланированных 40 мест мы открыли 130».

Наличие свободных мест, отсутствие очередей заставили заведующих вступить в конкурентную борьбу за каждого ребенка. Вариант экологического воспитания предложили в детском саду № 50, расположенном в сосновом бору. Здесь малыши все время проводят в саду естественных наук, проводя опыты, изучая природные материалы и создавая собственные проекты.

«Мы каждую весну выращиваем птенцов перелеток, – рассказывает заведующая детсадом Любовь МОСКВИЧЕВА. – Кладем материал в инкубатор, и детки смотрят, как происходит процесс развития зародыша, как выплывает птенец, как он делает первые шаги». А еще в детском садике обитают кролик, поугай, хомячки, рыбки, черепахи, за которыми тоже ведется тщательное наблюдение и исследование.

В лаборатории детсада все настоящее, но маленькое, а оттого – придающее особый колорит любому происходящему там действию. Можно долго наблюдать и удивляться, как четырелетние «ученые» в белых халатах, стоя на цыпочках, пытаются достать до окуляра микроскопа; или с какими серьезными выражениями лица они спорят о том, что все-таки позволяют птице держаться в воздухе. Отправляясь на природу – в лес или на дачу – они каждый раз обязательно привозят природный материал для богатейшей коллекции своей лаборатории.

Вместе со свободными местами для детей в садиках остаются вакантные места воспитателя. Чтобы частично перекрыть кадровый голод по специалистам дошкольного образования, в этом году в Златоустовском педагогическом колледже открываются две новые специальности – воспитатель и помощник воспитателя очной и заочной форм обучения. Но, как показывает опыт, из 140 молодых специалистов, которые пришли работать в систему образования, больше половины работают в детских садах.

Златоуст – единственная территория в Челябинской области, где учреждена медаль «За содействие в развитии образования»

Чтобы узнать, чем сегодня живет система образования Златоуста, непосвященному наблюдателю потребовалось всего одна неделя. Неделя, которая в августе каждого года посвящена традиционному педагогическому совещанию и сопутствующей образовательной выставке.

«У нас нестандартно проходит педагогическая конференция. Она идет ровно неделю, но на нее собирается весь город. Потому что здесь собираются не только учителя, методисты и руководители образовательных учреждений, чтобы показать свое мастерство, сюда стекаются предприятия, которые демонстрируют свою продукцию, необходимую для развития образования, а также социальные партнеры, родители, собственное – все субъекты образовательного процесса», – рассказывает Татьяна РЫБКИНА. – И весь город видит, какая система образования создана в округе – не на словах, картинках или буклетах, а на практике, по факту. Горожане приходят на выставку и могут познакомиться с любым образовательным учреждением».

Открытость для широкого круга общественности дает свои, исключительно положительные результаты: в городе растет доверие к системе образования. И вместе с тем, рассказывает Марина ПОНОМАРЕВА, проблемы еще остаются: стареют педагогические и руководящие кадры, сохраняются ветхоарийные коммунальные сети, больших затрат требует благоустройство территорий образовательных учреждений, реализация мероприятий по энергосбережению, хотелось бы улучшить организацию питания детей в школах и детских садах, завершить лицензирование медицинских кабинетов и провести комплексные мероприятия по информатизации и компьютеризации в дошкольных учреждениях. Но есть надежда, что все проблемы будут решены.

Исполняющий обязанности главы города Вячеслав ЖИЛИН подчеркивает, что управление образованием – это главное управление в администрации округа.

По итогам прошлого года управлением дошкольного образования в 90-е годы была Елена КОМАРОВА,

Идет не просто отбор конкурсных материалов. В один день мы проводим голосование за кандидатов по школам, детским садам, учреждениям дополнительного образования среди детей, родителей и учителей. Победители первого тура выходят на заочный этап, где жюри во главе с председателем собрания депутатов выбирает лучших, которых мы чествуем в День учителя».

Специально для классных руководителей собственную премию – «Родительское признание» – создал общегородской родительский совет, состоящий из председателей родительских советов от каждой школы и детского сада.

Лучшие учителя физкультуры ежегодно получают премию за развитие спорта, учрежденную депутатом городского собрания Валерием ТОМЕЕМ. Ее вручает легендарная землячка – уральская молния» Людмила СКОБЛИКОВА, она лично приезжает на малую родину, чтобы простыми награждением и встретиться с новыми поколениями спортсменов и педагогов Златоуста.

Управлением образованием принято решение направить средства, выделенные на модернизацию, а это более 47 млн рублей, в каждую школу. В целом – для создания современных требований к образовательному процессу, в частности – для оборудования минимум по одному кабинету согласно требованиям ФГОС НОО второго поколения в каждой школе и, безусловно, на профессиональный рост каждого учителя.

«Повышение квалификации для нас – одна из приоритетных задач, заложенных в программе модернизации», – поясняет Марина ПОНОМАРЕВА. – Каждый директор должен иметь дополнительную специальность – «Менеджер в образовании». И хотя у нас всего 108 учреждений, второе высшее образование по данной спе-

циальности и курсовую переподготовку проходит 190 человек. За счет этого мы создаем кадровый резерв. Он поможет решить проблему старения педагогов, которая, как и везде, есть и у нас».

В бой идут одни мужчины

Предприимчивый день, на сцене Дома детства и юношества идет конкурс «Ах, какая женщина!». Сменяя друг друга, на сцену поднимаются воспитательницы, учительницы, преподавательницы дополнительного образования, чтобы под одо-

брительный гул зала почувствовать себя в новом амплуа. Они танцуют, поют, читают стихи. Но вот ведущий объявляет концертный номер, и зал – преимущественно женщины и дети – взрывается бурными аплодисментами. На авансцену выходят руководители образовательных учреждений в составе мужского хора с зажигательной песней про хорошее настроение.

Мужской хор, который иногда называют «хором ТУРЕЦКОГО», образовался спонтанно для участия в творческом турнире, организованном местным телеканалом. Завоевав сразу первое место, мужчины, среди которых есть заведующие детскими садами, директора школ, учреждений дополнительного образования и замначальника управления образованием, решили после первого выступления не распадаться. Сейчас они – звезды местных праздников.

Образование в Златоусте – «единственный сад», в котором растут таланты во многих областях: науке, искусстве, культуре

«Им настолько самим понравилось, что они участвуют во всех конкурсах, – рассказывает председатель горкома профсоюза работников образования Ольга КОСЯКИНА. – Постоянно поют, разучивают новые песни, ссорятся друг на друга за то, что кто-то пропускает репетиции».

В числе «прогульщиков» в этот день оказался глава Дома детского

Златоуст – единственная территория в Челябинской области, где учреждена медаль «За содействие в развитии образования»

творчества. Молодой и перспективный директор, перенимая богатейший опыт и слушая советы заслуженного учителя РФ Любови ЛИПОВОЙ, сумел сохранить творческий потенциал педагогического коллектива, его лучшие традиции, высокий уровень достижений воспитанников и педагогов. В день, когда его коллеги пели песни и диджеями прекрасному полу, Алексей РАЗУМЕЙКО проводил встречу с ветеранами Афганской войны в рамках патриотического воспитания, которое он смог поставить на широкую ногу. Здесь проводятся встречи с участниками боевых действий, здесь мальчишки могут накачать мышцы в профессиональном областном тренажерном зале. Управляя одним зданием и тремя филиалами, директор мечтает о расширении, ступая на ограниченность пространства. В небольшом помещении расположились клуб юных журна-

Величие гения

Читайте книги о великих – тогда и жизнь кажется возвышеннее, чем она есть

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Татьяна
ЛОГИНОВА

В поисках хорошей литературы, которая сейчас большая редкость, случайно набрела на книгу, которую в пору вносить в серию «Жизни замечательных людей», хотя серия названа иначе – «Человек-легенда». Автор – Отис СТОАРТ – посвятил ее одному из самых уникальных балетных танцовщиков. Игак, «Рудольф НУРИЕВ. Вечное движение».

Одно из самых больших разочарований – когда время уносит в небывшие великие творения. А потому невозможность увидеть воочию искусство Рудольфа НУРИЕВА более чем печальна. Во всяком случае, те крохотные эпизоды, что иногда лицезреть в документалистике, вряд ли помогут понять, насколько велик был этот человек.

Отис СТОАРТ проделал большую работу, проследив жизненный путь Рудольфа НУРИЕВА с момента его рождения в поэзии, без надежды на выживание «в холоде, тряске и дикой грязи сибирской дороги», и до похорон этого великого танцовщика, не дожившего пары месяцев до своего 55-летия.

Маленький татарский мальчик, живший в беспросветной нищете и нескончаемом голоде (две самые страшные беды его семьи), и знаменитый, богатый и почитаемый современниками Мастер балета – это два разных человека. Это Рудольф НУРИЕВ.

Он был первым, кто танцевал партию в «Жизели» без нелепых панталон и категорически отказался надевать парик в другом балете

менниками Мастер балета – это два разных человека. Это Рудольф НУРИЕВ.

В детстве он находился в постоянных поисках еды, даже преступая собственное неприятие религии: участвовал в православных молитвах соседей только потому, что после еды перепадали кусочки еды. А в первый класс пошел в платье старшей сестры – он вообще все детство из-за бедности ходил в платьях трех своих сестер. По этой причине его высмеивали, дразили и презирали. Он бросался в драки, но ни разу не потребовал у матери мальчишеской одежды. Рудольф всегда умел переносить физические и моральные лишения: «Рано повзрослевший плутишка с огромными смалеными глазами и лынящими волосами вспоминается тем, кто знал его ребенком, живым маленьким разбойником, своенным, импульсивным и легко раздражающимся». Характер у него был тяжелым с самого детства. «Очень нервный, вспыльчивый, подвержен приступам гнева, часто затевает драки», – это строчки из его характеристики школьных лет.

В балет он вошел в семь лет, впервые попав в театр на «Журавлиное сердце» – национальную историю о борьбе добра и зла: «Этот новый мир – братский, золоченый, ярко освещенный – оказался самым роскошным из всего, что мальчику доводилось видеть в своей жизни. А сам балет предстал как чудо...» Даже ненависть его отца, который всю жизнь мечтал о сыне, но, увидев, что его единственная надежда становится «баским повзрослением», возненавидел его раз и навсегда, – даже эта ненависть не заставила его отказаться от мысли посвятить себя балету.

Рудольф ни на шаг не отступал от своей мечты и, перетерпев все невзгоды и препятствия, попал-таки в 17 лет в хореографическое училище, где если и не стал изгоем, но оказался в изоляции ввиду своего упрямства и нежелания подчиняться общим правилам. Одна маленькая деталь: даже пол в танцклассе (негласная обязанность новичков) он поливал только в том месте, где на занятиях стоял сам. Кстати, впоследствии

он проявил себя таким же упрямым и на сцене. Он был первым, кто танцевал партию в «Жизели» без нелепых панталон и категорически отказался надевать парик в другом балете.

Он был уникален во всем, начиная с внешности. НУРИЕВ обладал мужеством иметь экзотическую внешность. Это лицо не было спокойным и бесстрастным. Глаза слегка раскосые. Скулы... жесткие. Губы слишком чувственные... шрам на верхней губе, придающий смутный оттенок угрозы... Внешность его притягивала и завораживала, покорила и восторгала: «Длинные волосы, горящие глаза – настороженный, дикой энергии». Как отмечал кто-то из его поклонников, «он рождал ощущение горящего разума, интеллекта настолько же живого и острого, каким было и его тело танцовщика».

В книге Отиса СТОАРТА рассказывается практически вся биография Рудольфа НУРИЕВА. Но, каюсь, те моменты, которые касались его жизненного пути, меня интересовали мало: и его учеба в училище, и бегство из Советского Союза, и нетрадиционная сексуальная ориентация, и преследование КГБ, и стубивший его СПИД, и даже встреча с матерью после 30-летней разлуки, – все это казалось мне не столь значительным, как его жизнь в балете, его танец, его гениальность.

В танце он был поистине Богом! «Мало кто из артистов,

и особенно артистов балета, сумел достичь вершин, покоренных НУРИЕВЫМ. В период расцвета своего таланта Рудольф казался недостижимым в искусстве «поймать» момент, искру озарения, от которой захватывало дух у всех присутствующих – по обе стороны рамы», – свидетельствует один из его современников. Он был первым из молодых артистов, кто начал свою карьеру не в кордебалете – там он не танцевал ни разу в жизни, хотя через это прошли все знаменитые танцовщики.

Даже самые первые рецензии на выступления НУРИЕВА проникли настолько искренними восторгам, что становились ясным, «до какой температуры накалялась атмосфера в зале». Эпитеты, характеризующие танец НУРИЕВА, практически никогда не употреблялись в отношении мужчин-танцовщиков: «возвышенный», «противоречивый», «напоминающий движения пантеры», «экзотический».

К слову, все это заслуга самого НУРИЕВА, потому что в работе он был неподражаем: «ставил себе безжалостно сложные технические задачи», «не знал снисхождения к себе». Несомненно, НУРИЕВ обладал головокружительной техникой (достаточно вспомнить его взрывные жете, повисающие в воздухе, словно фейерверк; безумную ярость его фруэте). Но производимое впечатление заключалось не просто в том, что он делал на сцене. Мощь была в том, как он это делал», – утверждает Отис СТОАРТ.

Увы, но сколько ни говори о НУРИЕВЕ-танцовщике, но никто не отменял истину: «Лучше один раз увидеть...» «Ему достаточно было пошевелить пальцы ног, чтобы заставить сердца биться, как тамтамы», – как жаль, что теперь это можно только прочитать, но уже нельзя увидеть.

Может статься, когда-нибудь случится чудо, и на каком-то канале типа «Культуры» покажут фрагменты балетов с участием НУРИЕВА... Когда на свет рождаются такие гении (и неважно, в какой сфере деятельности), человечество может отнестись на счет своих достоинств величие личности и распуститься в собственной неповторимости.

ОДИССЕЯ ГАМЛЕТА

Школьники челябинской гимназии № 76 представили свое понимание ШЕКСПИРА и стали лучшими в Юго-Восточной Азии



ПОБЕДА

Мария
ЕФИМОВА

Сразу две команды из южноуральского столицы – учащиеся областного лицея-интерната и гимназии № 76 – стали победителями международных интеллектуальных игр «Одиссея разума», которые завершились в Шанхае. Новость о победе прибыла в Челябинск на несколько суток раньше титулованных интеллектуалов, которые сразу после возвращения отправились приветствовать участников нового сезона международных интеллектуальных игр.

Порвалась времени
связующая нить,
и я рождаю ее соединить
(У. ШЕКСПИР)

О целях «Одиссея разума», которую основал в 1978 году профессор технического университета Нью-Джерси Сэм МИКЛУС, кратко сказано на веб-странице российского представительства, расположенного в ЮрГУ: «Международная программа развития творческого мышления, навыков командного взаимодействия, взаимопонимания, умения ставить и достигать цели. Ориентируется на принципы личностно ориентированной педагогики и психологии творчества». Иными словами, она помогает развивать креативное мышление, находить нестандартные решения и, в целом, способствовать раскрытию личности.

Будущие победители международных соревнований, на которых были представ-

«Я считаю, что в школе мы не даем возможности детям раскрыться, потому что там все стереотипно», – признается Татьяна НОВИКОВА

лены в основном страны азиатско-тихоокеанского анклава, приняли участие всего в двух – долгорочном и спонтанном конкурсах. Если последнее испытание проходило в формате экспромта, то к основному этапу учащиеся челябинской гимназии № 76 подошли основательно.

Организаторы посвятили юбилейный, XXV сезон «Одиссея» писателю и поэту Уильяму ШЕКСПИРУ. Школьникам предложили придумать собственную интерпретацию легендарной фразы «Быть или не быть?». Немного порассуждав, челябинская команда остановилась на выборе «Меняться или не меняться?».

«У нас был вопрос: «Меняться или не меняться?», его нужно было обыграть в сцене, но чтобы там был Гамлет, чтобы у героя был какой-то выбор, легкий и трудный пути. И, по сценарию, он выбирает легкий путь, который в конечном счете становится трудным и непроходимым», – рассказывает Артем ЖАЛИЙ, исполнивший роль ШЕКСПИРА. – А проблема была в том, что Гамлету надлежало играть Гамлета в трагедиях, и он захотел играть современного человека».

Для профессиональной деятельности принца Датского школьники выбрали работу хакера. Наделили его «полномочиями» вмешиваться в работу авиационных служб и маниакальным стремлением открыть любую дверь. (Чувствуется юношеский максимализм и современное видение профориентационной работы.) Руководствуясь личными убеждениями и ощущая себя всемогущим, Гамлет решает во что бы то ни

стало помешать полету Певницы в Шанхай. Параллельно в его голове зреет недоловоем своим 400-летним возрастом и желанье помолодеть этак лет на 200.

«Согласно условиям игры, Гамлет должен выбрать легкий путь, но для него он окажется тяжелым. Выбирая между тем, что бы меняться или нет, герой выбирает первый путь, отказывается от амплу трагического героя и решает начать новую жизнь», – продолжает краткий пересказ сценария Иван ПЛАТОНОВ. – Он попадает к Пластическому хирургу, но поскольку он архаичный персонаж, ему четыре века, изменение внешности влечет не только изменения в характере, но и более глобальные – например, трагедия на комедии».

Уильям ШЕКСПИР в глазах сценаристов стал Пластическим хирургом, которому предстояло обновить своего героя на 200 лет, а заодно выжить Певницу, у которой, по воле авторов, внезапно возникли проблемы с сердцем. Оказавшись с ней в одном кабинете, Гамлет встал перед моральным выбором: «открыть» сердце Певницы или начать процедуру омоложения. В раздумьях героя столкнулись две противоборствующие стороны – Советь и Наглость, поставившие ребром риторический вопрос «Быть или не быть?».

«Советь – персонаж, который постоянно направляет Гамлета, на протяжении всего выступления его укоряла и подсеивалась, либо к чему-то подталкивала, либо наоборот отводила от вопроса и давала ему направление, в котором ему следует идти».

«Советь и Наглость были двумя антиподами, которые постоянно между собой сталкивались, поскольку представление о счастье у них разное. Советь призывала к тому, что быть счастливым – не обязательно быть

«Я считаю, что в школе мы не даем возможности детям раскрыться, потому что там все стереотипно», – признается Татьяна НОВИКОВА

молодым, на что Наглость говорила, что после омоложения на 200 лет открываются прекрасные возможности», – продолжает исполнительница роли Совети Элизавета АКИМКИНА. – Советью было тяжело, потому что, с одной стороны, она всегда грызет, а с другой – есть такое выражение, что советь чиста. У моего героя была нечистая советь».

В этот трагический момент на помощь своему герою пришел ШЕКСПИР, он же Пластический хирург. Обладая даром предвидения, Гамлету он рекомендует заглянуть к себе в сердце.

«В принципе так и произошло – Гамлет открывает замок, тервет свою силу открытия замков, становится счастливым, и вообще все круто! – делится впечатлениями исполнительница главной роли Иван ФУРСОВ. – После этого спектакля я понял, что нужно смотреть на мир не свысока, а заглядывать к себе внутрь и открываться людям».

«Есть многое на свете,
друг Горацио, что и не снилось
нашим мудрецам»
(У. ШЕКСПИР)

Команда-победитель азиатского форума «Одиссея разума» уникальна по своему составу. Тренер – учитель черчения Татьяна НОВИКОВА – увлечена игрой уже на протяжении нескольких десятилетий. Эту команду она собрала практически из одного класса на своих уроках, поскольку убеждена, что именно черчение позволяет выявить способных школьников.

Южноуральским школьникам перед поездкой пришлось перечитать всего ШЕКСПИРА, причем и в оригинале тоже

«Было несколько причин, почему были выбраны эти дети», – поясняет Татьяна НОВИКОВА. – Самое главное – это умение логически мыслить, необычно делать работу, потому что я задаю так, но хочу, чтобы ее сделали по-другому, чтобы они брали на себя смелость брать большие задания, потому что можно взять задание домой, а можно на переносе решить. Плюс это десятый класс – они могут выкроить время для «Одиссея».

Трое парней и четыре девушки, перед тем как сесть за написание сценария, внимательно перечитали практически все произведения Уильяма ШЕКСПИРА, причем как на русском, так и на английском языках. Необходимо было погрузиться в атмосферу той эпохи, научиться говорить на «диалекте» ШЕКСПИРА и адаптировать свой сценарий под английский язык, на котором общается жюри.

«Суть «Одиссея разума» в том, что мы должны были ввести что-то новое», – рассказывает Иван ПЛАТОНОВ. – Нам давали на постановку спектакля определенное время, и там были условия, которые вместе нигде не применяются. То есть нужно было обязательно сменить декорацию, костюм и так далее».

«Мы знали о том, что сценарий должен быть в трех модальностях: и визуально, и кинестетически, и эмоционально должны были муршски бежать и смеяться, и смеяться, и смеяться», – продолжает Татьяна НОВИКОВА. – И должен быть аудиоряд, и смена картинок. Не монотонность, а постоянные переживания по сцене. Нам надо было ответить на вопросы, из чего должны быть сделаны декорации, зачем, почему, какие?».

Как признают участники команды, сценарий хоть и писался «коллективным разумом», но право последнего слова всегда оставалось за двумя людьми – тренером Татьяной НОВИКОВОЙ и Иваном ПЛАТОНОВЫМ. Любитель стихов Владимира МАЯКОВСКОГО признается, что вслед за поэтом готов ломать стереотипы и создавать что-то новое.

Абсолютно разные по складу ума, характеру, мироощущениям школьники открыли и новые возможности. Президент школы, сосредоточенный на уроках Артем ЖАЛИЙ научился искренне веселиться и раскрепощаться; Лиза АКИМКИНА, увлеченная лирическими стихами Серебряного века, научилась общаться с малознакомыми людьми; возможно, будущий инженер или математик Ксения ЛУКИНА почувствовала в себе талант артиста.

«Я считаю, что в школе мы не даем возможности детям раскрыться, потому что там все стереотипно», – признается Татьяна НОВИКОВА. – Мы ставим на ребенка клеймо: один знает задачи по физике, другой хорошо понимает литературу, третий великолепно разбирается в математике, четвертый – баскетболист... А чтобы каждого открыть, чтобы создать такие условия, при которых у него сердце начнет стучать или что-то открылось, к сожалению, мало. И в этом плане одноклассники участниками команды завидуют. Им не видно разговоров, слез, поскольку, чтобы выдать что-то стоящее, надо пережить, родить сердце, а не только рационально – пункт А, пункт В, пункт С. Если в каком-то моменте муршски не побежали, чувства не задеты, ничего не запомнилось. И в этом плане я детям тоже завидую».

От библиотеки до медиатеки

В ближайшие 10 лет физический облик книги кардинально изменится



ПРОФ

Мария
ВАЖЕНИНА

С ней произойдет то же, что и с магнитофонной кассетой. Сейчас почти никто не снимает на аналоговую пленку, виниловые пластинки покупает только узкий круг коллекционеров, а массовый потребитель скачивает музыку в электронном виде. Люди мигрируют в электронную среду, потому что она обладает рядом неоспоримых преимуществ.

Сегодня в библиотеки идут не только за книгой, но чаще за информацией различного характера. Библиотека всегда была центром информации и культуры, образования и самообразования, однако с появлением и развитием новых информационных технологий ее функции значительно изменились.

Такие примеры есть и в Челябинске. Библиотека-медиа-тека Челябинского института развития профессионального образования является его уникальным достоянием. Это современный информационный центр, оперативно предоставляющий документы в удобном для пользователей виде.

Оснащение техническими средствами может позавидовать любая городская библиотека: пять автоматизированных рабочих мест читателя, сканер, принтеры, два экрана, экран и проектор, внутренняя телефонная связь, компьютерная локальная сеть, выход в Интернет с любого компьютера.

Книжный фонд включает более 40 тысяч экземпляров. Из них около 400 экземпляров электронных дисков, видеофильмов. Библиотека располагает картонными алфавитными и систематическими каталогами. Кроме этого создана электронная база данных библиотечного фонда в программе ИРБИС, составляющей более 32,5 тысячи записей. Ведется электронная база «Каталогизатор», «Книговед» и «Читатель». Общее число читателей в библиотеке составляет более 2 тысяч человек.

Библиотека ежегодно получает 59 наименований газет и журналов, которые расписываются в электронную аналитическую базу журнальных статей. За год библиотеку в среднем посещают около 8 тысяч читателей, книговыдача составляет почти 20 тысяч экземпляров документов на различных носителях.

Библиотечные работники проводят индивидуальные консультации со слушателями в режиме поиска информации по проблемам профессионального образования в электронной базе ИРБИС; поиска нормативных документов в правовой базе КонсультантПлюс, Интернет. В библиотеке на автоматизированных рабочих местах установлена единая база цифровых образовательных ресурсов, позволяющая слушателю работать с уже готовыми аттестационными материалами, а электронная база изданий ЧИРПО позволяет пользователям обращаться к оцифрованным изданиям.

Договор о взаимном сотрудничестве с Челябинской областной универсальной научной библиотекой позволил организовать видеоконференции, которые проходят с помощью программного обеспечения VideoPort SBS Plus для руководителей и педагогов системы

Встреча в библиотеке ЧИРПО: авторы учебного пособия «История Урала. XIX век – 1914 год», изданного институтом, Н. АЛЕВРАС, И. НАРСКИЙ, Т. АНДРЕЕВА (слева направо) и первый проректор ЧИРПО Л. КОТОВСКАЯ

профобразования Челябинской области. В читальном зале института специалисты библиотеки организовали работу с научной литературой, авторефератами и электронными базами документов публичной библиотеки. В течение учебного года из фондов ЧОУНБ по межбиблиотечному абонементу было заказано и доставлено для сотрудников института и слушателей более 100 книг.

Рамки сотрудничества не ограничиваются только поиском и выдачей нужных книг, здесь проходит и выставка-просмотр литературы по проблеме «Непрерывное профессиональное образование», и мастер-класс «Информационно-коммуникационные технологии в управленческой и образовательной деятельности учреждений начального и среднего профессионального образования», и многое другое.

Учитывая, что современному библиотечному специалисту для успешной работы необходимо непрерывно совершенствовать свой профессиональный рост, с 1999 года ежегодно совместно с учебным отделом института реализуется программа непрерывного образования библиотечных специалистов учреждений НПО Челябинской области. За десять лет свою квалификацию смогли повысить более 160 библиотечных работников.

Ежегодно для специалистов библиотек системы профобразования организуются практикумы, на которых библиотечники могут обменяться накопленным опытом, и научно-методические семинары на базе медиатеки института, на которые приглашают специалистов областной юношеской и публичной библиотек. Проблемы семинаров самые различные: «Роль библиотеки по формированию информационной компетентности педагогов и обучающихся средствами библиотек»; «Готовность библиотеки к обеспечению содержания ФГОС посредством организации и учета справочно-библиографической и информационной работы»; «Делопроизводство библиотеки от «А» до «Я»; «Креативная деятельность библиотеки по формированию гражданской позиции обучающихся»; «Библиотека образовательного учреждения и преподаватель: грани и перспективы взаимодействия» и т.д.

Новые технологии буквально ворвались в деятельность библиотек. Компьютерные технологии расширяют их возможности в поиске и свободном предоставлении информации пользователям, на более высоком уровне позиционируют библиотеку. За пять лет на договорной основе по программе ИРБИС прошли обучение более 40 библиотечных работников. Специалисты библиотеки института организовали и провели сбор сведений о библиотечных системах профобразования Челябинска и области для федерального статистического наблюдения.

К 70-летию системы профобразования Челябинской области и 20-летию института здесь прошел цикл юбилейных мероприятий: выставки книг, изданных в институте за 20 лет, персональные выставки научных трудов и встречи с авторами книг.

Часть 3

О том, как правильно
выбрать вклад
(уроки банковского работника)

найти в СМИ. Желательно прийти в эти банки лично, чтобы увидеть своими глазами, как поставлена работа в банке, насколько убедительны сотрудники, какая атмосфера в банке.

Работа эта достаточно большая и скрупулезная, но это лучше, чем делать выбор наобум.

Проведя сравнительный анализ выбранной группы банков, вы сможете принять решение о размещении своего вклада в наиболее интересной для вас банк.

От ошибок, конечно, вы не застрахованы, но выбор делается осознанно, что несколько уменьшит ваши риски.

Вариант третий – с повышенной доходностью и с минимальными рисками

Этот вариант все-таки существует. Он прост и предусмотрен нашим законодательством – можно разделить сумму на несколько вкладов до 700 тысяч рублей и сделать вклады в разных банках. Вариант простой, но достаточно уютный, если сумму придется делить между несколькими десятками банков. Но он позволяет решить проблему высокой надежности и высокой доходности вкладов. Причем логика в этом случае очень простая: вначале вы выбираете банки с максимальной ставкой, если остались деньги – то со ставками чуть меньше максимальных и т.д., пока вы не разложите все имеющиеся у вас деньги. При этом вы и спать будете спокойно, и проценты высокие получать!

Понятно, что этот вариант связан с большими затратами времени, но иногда оно того стоит!

Приняв принципиальное решение по поводу соотношения доходности и безопасности вклада, можно переходить к дополнительным вопросам по условиям вклада:

- Можно ли пополнять вклад?
- Можно ли частично пользоваться деньгами со вклада?
- Теряются ли проценты при частичном или полном досрочном изъятии вклада?
- Есть ли капитализация процентов?
- В какой валюте лучше сделать вклад?
- Какие дополнительные сервисы получает вкладчик?

Когда представители банка ответят на все эти вопросы – картина станет для вас полностью ясной и прозрачной.

При этом выгодность того или иного вклада определяется только вами лично, исходя из

Если сумма вклада менее 700 тысяч рублей – выбор прост: ищем банк с процентной ставкой выше среднего на сегодня и несем туда деньги

ваших личных запросов, предпочтений, индивидуальных требований.

Вклады – это как костюм, который каждый выбирает по своим меркам и предпочтениям.

Если вы хотите более детально обсудить эту тему – начальник отдела вкладов банка «УРАЛЛИГА» ВОРОТЫНЦЕВА Наталья Сергеевна проконсультирует вас подробно по линейке вкладов, предлагаемых банком «УРАЛЛИГА». Она подскажет вам варианты вкладов, наиболее интересные для вас!

Звоните нам по телефонам: (351) 267-09-90, (351) 267-09-99, (351) 267-09-78.

Договаривайтесь о времени и приходите лично для индивидуальных консультаций по адресу: ул. Свободы, 83 и ул. 40 лет Победы, 29.

Вы узнаете много интересного нюансов, которые остались за рамками данной статьи...

ПРИЗНАННЫЙ ТАЛАНТ

Победителем первого регионального и призером второго Всероссийского конкурса «Ученик года» стала воспитанница сельской школы

ИНДИГО

Полина ГОДЛЕВСКАЯ

«Такой тишины я давно не слышала, – призналась заместитель министра образования Челябинской области Елена КОУЗОВА перед объявлением имен победителей. – Я чувствую, какое напряжение сейчас царит и в зале, и среди тройки призеров».

На импровизированной сцене видеозала детского оздоровительного лагеря «Солнечная поляна» остается всего три человека из 29 претендентов. Их «судьба» в небольшой стопке дипломов, лицевую часть которых организаторы конкурса тщательно прачтут от посторонних глаз. И вот – оглашение результатов – Кирилл ПАХОМЧИК из Челябинска занимает третье место. Между серебрянным и золотым призером, поясняет Елена КОУЗОВА, разница всего в один балл. Кажется, в этот момент зал висит на волоске от нервного срыва: пауза затягивается. Методично растягивая «шапку» диплома, называют имя школьница, занявшего второе место, – Валентин СЛЕСИВИЦЕВ из Сатки. Но зритель уже купает в овациях абсолютного победителя первого областного конкурса «Ученик года» – Олеся ЗАГОРСКУЮ, ученицу 11-го класса школы села Еманжелинка Еткульского района.

«Я не знаю, как себя чувствует человек, который занял второе место, потому что на самом деле один балл – это страшно, сложно, – поделилась впечатлениями в своем первом интервью Олеся ЗАГОРСКАЯ. – Не могу сказать, что мне его жалко, потому что он достойный человек, соперник. Думаю, что я и еще двое призеров достойны первого места, потому что здесь не может быть одного лидера: мы все лидеры».

С конкурсом «Ученик года» она познакомилась еще в прошлом году – в Еткульском районе это испытание проходит на регулярной основе. Тогда Олеся ЗАГОРСКАЯ победила в номинации «Талант» – более 10 лет она профессионально занимается хореографией. Сегодня она участница сразу трех коллективов: в местной школе искусств, в любительском коллективе города Еманжелинска и собственного ансамбля села Еманжелинска. И хотя сольных партий на сцену Олеся мало, она становилась призером регионального конкурса «Детство» с собственным танцевальным номером.

«В своем ансамбле, в селе Еманжелинска, у меня был солидный, сложный для исполнения танец «Эхо любви» на одноименную песню в исполнении Анны ГЕРМАН, – вспоминает Олеся. – Его история заключается в том, что девушка проводила парня на войну и получила письмо, в котором написано, что он убит. И в течение танца она сопротивляется новости, но в конце она принимает этот факт и понимает, что с ним надо смириться. Не могу сказать, что танец мне близок, но это мой любимый номер».

Практическое применение своему увлечению хореографией Олеся нашла в школе, где вместе с подружкой они регулярно ставят танцевальные номера на различные праздники. Но поскольку, сетует школьница, собрать кого-то на репетицию после уроков довольно сложно, они стали проводить танцевальные перемены: в коридорах вместе с учащимися младших классов Олеся разучивает на танцевальных номерах, которые потом будут показаны на школьных мероприятиях.

«На последнем испытании я провела танцевальный мастер-класс, – рассказывает победительница конкурса «Ученик года-2012». – Его суть сводилась не просто к обучению каким-то танцевальным комбинациям, а прежде всего к идее проводить танцевальные паузы между уроками, как это делается в нашей школе».

Активно занимаясь общественной деятельностью, Олеся успевает успешно выступать на олимпиадах районного, областного и межрегионального уровней сразу по нескольким дисциплинам. Если прибавить к этому высокую успеваемость в школе – можно представить, как и чем живет сегодня современный ученик.

«Мне не нравится, что по отдельным предметам задают слишком много. Некоторым ученикам, конечно же, не всегда выполняются домашние задания, но если добровольно сидеть, делать каждый урок, то на это уйдет колоссальное количество времени, иногда приходится сидеть ночью, чтобы сделать все домашнее задание. Конечно, можно отказаться от танцев, туризма, но тогда жизнь, мне кажется, будет неинтересной, – считает ученица 11-го класса. – Если правильно планировать свой день, то, как мне кажется, все возможно. Я стараюсь планировать свой следующий день и, таким образом, все успеваю, потому что самое главное – это желание».



Олеся ЗАГОРСКАЯ – первый официально признанный эталон современного ученика

Сейчас Олеся ЗАГОРСКАЯ желает одно – поступления в вуз. И потому увлекается историей, литературой – по этим предметам придется сдавать ЕГЭ. К этой процедуре в будущей выпускнице есть нарекания, одно из которых она озвучила на пресс-конференции с представителями органов государственной власти в ходе областного конкурса «Ученик года». В частности, она спросила о том, возможно ли модифицировать порядок внесения изменений, чтобы обоим нововведенным ученикам 11-го класса узнавали до начала подготовки к экзамену, а не перед его началом.

«Я не могу сказать, что мне сильно нравится этот экзамен, прежде всего потому, что это лотерея, – считает Олеся ЗАГОРСКАЯ. – Взять, например, английский язык, часть С – эссе. Кому-то попадет простая тема: «Спорт», «Друзья», кому-то могут попасть сложные темы, такие как «Бессмертие». И ты не знаешь порой, как об этом на русском языке сказать, а по-английски – тем более».

Здесь обладатель звания «Ученик года» немного поскромничала: на ее счету победа в литературном конкурсе «Серебряное перышко», увлечение поэзией Серебряного века и креативная защита родной речи на конкурсе «И мы защитим тебя, русский

«Мы знаем – не иссякнет твоя сила, / Не помутнеет хрустала поток, / И каждый, кто тобой напьется, / Получит в дар живительный глоток», – написала Олеся о родном языке

язык». В отличие от других 28 участников, Олеся отказалась от прозы и написала 16 стихотворений.

«Свое стихотворение, которое было посвящено русскому языку, я начала со строк о том, как он возник».

Среди берез, среди равнин бескрайних / Явился в мир хрустальный родничок.

Язык я сравнила с маленьким-маленьким родничком, потом он разрастался: В себя вбирал малые теченья, / Он становился полон и глубок.

И стал охватывать абсолютно всю территорию: Его волшебные звучанья слышны всюду: / От южных гор до северных равнин.

И, таким образом, я сказала о том, что русский – очень распространенный язык. И когда я начала говорить, что в некоторых строках Александра ПУШКИНА, Льва ТОЛСТОГО «творить способно слово чудеса», я показала, что русский литературный, именно литературный, язык оказывает огромное влияние на все человечество. И закончила я свое стихотворение обращением к русскому языку:

О, мой язык! Мое родное слово! / Мы сохраним тебя, мой души родник. / Мы свято верим – возродимся снова / И будешь вечной звучен и велик, / Мы знаем – не иссякнет твоя сила, / Не помутнеет хрустала поток, / И каждый, кто тобой напьется, / Получит в дар живительный глоток».

По мнению жюри, которое оценивало претендентов на звание «Ученика года», Олеся ЗАГОРСКАЯ – идеальная школьница. Скрывшая, талантливая, отзывчивая, успешная в учебе и вне школьных стен. Не приняв достоинств других участников, среди которых были абсолютно разные по складу,

ГБОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» проводит конкурс на замещение должностей научно-педагогических работников

№ п/п	Наименование должности	Кол-во ставок	Направление
Кафедра управления, экономики и права			
1	Профессор	0,25	Построение организационных структур. Организационные условия введения ФГОС общего образования. Технологии управления воспитательными системами. Система работы с одаренными детьми
2	Доцент	0,25	Управление муниципальными и региональными образовательными системами. Управление персоналом в образовательном учреждении. Теория организации. Менеджмент в сфере образования
Кафедра начального образования			
3	Доцент	0,5	Организация и методика обучения по развивающим системам обучения в начальной школе: «Система Л. В. ЗАНКОВА», «Система Д. Б. ЭЛЬКОНИНА-В. В. ДАВЫДОВА». Особенности организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС начального общего образования
Кафедра теории и методики дошкольного образования			
4	Доцент	1	Педагогическое сопровождение социального развития детей раннего возраста в условиях вариативности дошкольного образования. Современные подходы к взаимодействию ДОУ и семьи. Организация работы с одаренными детьми в ДОУ. Реализация образовательной области «Музыка» в соответствии с ФТТ
Кафедра воспитания и дополнительного образования			
5	Профессор	1	Концепции воспитания в свете современной государственной политики. Воспитательные аспекты реализации ФГОС общего образования. Оценка качества образования в учреждениях общего и дополнительного образования. Технология разработки программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся
6		0,5	Федеральные государственные образовательные стандарты в отражении основных положений педагогической теории. Проектирование воспитательной системы. Программирование воспитательной деятельности. Экспертирование программ воспитания и социализации обучающихся
Кафедра естественно-математических дисциплин			
7	Старший преподаватель	0,5	Современные педагогические технологии в преподавании учебных дисциплин образовательной области «Информатика»

Квалификационные требования

Профессор
Высшее профессиональное образование, ученая степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора.

Доцент
Высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет (старшего научного сотрудника).

Старший преподаватель
Высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии ученой степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

Заявление на участие в конкурсе можно подать в течение одного месяца с момента опубликования объявления по адресу: г. Челябинск, ул. Красноармейская, д. 88, каб. 204, тел. (351) 263-04-65 (и. о. ученого секретаря И. М. НИКИТИНА).

Фараоновы коровы

Что означает это выражение?

ЛИКБЕЗ

Фразеологизм «фараоновы коровы» восходит к библейскому сюжету. В Ветхом завете рассказывается о том, как однажды египетскому фараону приснился страшный сон: семь тощих коров съели семь тучных, но сами от того ни на грамм не потолстели. Фараон призвал предсказателей-волхвов, чтобы те растолковали, что это значит, но они не смогли помочь ему. И только Иосиф объяснил фараону, что Египет ждет семь урожайных, богатых лет, зато следующие семь будут голодными, и вот тогда-то все запасы предыдущих лет будут съедены и забудется все изобилие.

Фараоновы тощие коровы стали символом положения, не исправного ни при каких затратах средств и усилий.

Фараоновыми коровами также называют бесталанных и



корыстных людей, которым ничего не идет впрок, они, ничего не создавая сами, пользуются плодами труда других. В шутку фараоновой коровой иногда называют худого и изможденного человека.

ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

А. И. Кузнецов, министр образования и науки Челябинской области; Е. А. Коржова, заместитель министра образования и науки Челябинской области; В. М. Полетаева, заместитель министра образования и науки Челябинской области; Т. В. Айрапова, начальник управления общего образования и социальной поддержки детей Министерства образования и науки Челябинской области; Е. С. Комарова, начальник управления дошкольного образования Министерства образования и науки Челябинской области; Е. В. Дрибницкий, директор издательского центра «Взгляд»; И. А. Поляков, директор Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской; Ю. В. Комиссов, председатель Челябинской областной организации профсоюза работников народного образования и науки РФ

ВЕКТОР ОБРАЗОВАНИЯ

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Уральскому федеральному округу; Рег. ПИ № ФС11-0277